

ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEI
VIA QUADRELLI 2 – BUSTO ARSIZIO (VA)

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Sommario

PREMESSA

Il curriculum

Le Competenze chiave europee trasversali

Comunicazione nella madrelingua

I discorsi e le parole - Scuola dell'Infanzia

Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia

La conoscenza del mondo Scuola dell'infanzia .

Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di matematica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

La conoscenza del mondo Scuola dell'infanzia

Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

Comunicazione nelle lingue straniere

I discorsi e le parole Scuola dell'Infanzia

Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Francese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Consapevolezza sociale ed espressione culturale

Il sé e l'altro e la conoscenza del mondo – Scuola dell'infanzia

Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

Il sé e l'altro e la conoscenza del mondo – Scuola dell'infanzia

Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Immagini, suoni e colori Scuola dell'infanzia

Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Immagini, suoni e colori – Scuola dell'infanzia

Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Il corpo e il movimento - Scuola dell'infanzia

Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

La conoscenza del mondo, Il sé e l'altro Scuola dell'Infanzia

Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Il sé e l'altro Scuola dell'Infanzia

Curricolo di Educazione Civica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

Curricolo di Educazione Civica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

PREMESSA: IL CURRICOLO

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Le “Indicazioni” nascono all’interno di una cornice culturale che vede il Curricolo, la cui elaborazione è affidata alle singole scuole, come il cuore del Piano Triennale dell’Offerta Formativa di ogni istituzione scolastica; ciò significa dare priorità, all’interno del PTOF, a quei progetti che sono strettamente connessi al rinnovamento dell’insegnamento delle discipline fondamentali. Rinnovamento indispensabile per realizzare, nel concreto, una scuola di qualità e di inclusione.

La costruzione del Curricolo è vista come un processo, ossia come un complesso procedimento di attività e forme che impegna la scuola in un costante miglioramento dell’insegnamento volto a intercettare tutti gli studenti.

Il riferimento costante a saperi, metodologie e modalità relazionali devono mettere lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza.

Cos’è il Curricolo verticale?

Il curricolo verticale organizza e descrive l’intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L’unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall’imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l’esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l’abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il curricolo verticale delinea, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento pur rispettandone le scansioni interne.

La nostra scelta

Coerentemente con le “Indicazioni Nazionali per il curricolo”, il nostro Istituto si pone l’obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede l’individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Per la realizzazione del Curricolo verticale d’Istituto è stata formata una commissione con i docenti dei tre ordini di scuola coordinati dalla funzione strumentale della continuità e dell’orientamento.

Il confronto tra loro e l’analisi attenta dei curricoli hanno permesso di lavorare sulle “classi- ponte”: ultimo anno della scuola dell’infanzia e primo anno della primaria, ultimo anno della primaria e primo anno della secondaria. Sono stati rivisti e condivisi i curricoli delle rispettive fasce d’età e create le “Raccomandazioni per la continuità” da curare al termine della scuola dell’infanzia e a conclusione della primaria per tutte le competenze.

Gli itinerari dell’istruzione, che sono finalizzati all’alfabetizzazione (linguistico-espressivo-artistica, geostorico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l’interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Per questo motivo la commissione ha elaborato le quattro competenze chiave europee a cui fanno riferimento tutte le discipline:

- **Imparare ad imparare**
- **Competenze digitali**

- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e di imprenditorialità**

Questa scelta è scaturita dal fatto che l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarle con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Esse fanno capo a tutte le discipline e, tutte le discipline, concorrono a costruirle.

E' doveroso precisare che il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché esso va continuamente migliorato e ricordato alla pratica quotidiana.

La Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).

L'organizzazione del Curricolo per **Campi di Esperienza** consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Il Curricolo nella Scuola Primaria si sviluppa partendo dalle **discipline** intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione che, nella scuola secondaria, permetteranno agli alunni di acquisire il linguaggio proprio delle **discipline** e di consolidare il metodo di studio.

La Scuola Secondaria di primo grado

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		CAMPI DI ESPERIENZA
		di riferimento	concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	-Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		Lingue comunitarie		
Consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico e musicale)		Arte e immagine Musica Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni e colori
Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	-Comunicare	Storia	Geografia Religione Tutte	Il sé e l'altro
Competenze in matematica	-Acquisire e interpretare e l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo
Competenze di base in scienze e tecnologia		Scienze		

	-Progettare	Tecnologia Geografia	Tutte	
Competenza digitale	Comunicare		Tutte	
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	- Risolvere problemi -Progettare -Agire in modo autonomo e responsabile			
Imparare ad imparare	-Imparare ad imparare			
Competenze sociali e civiche	-Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare			Il sé e l'altro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua
TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio per interagire e comunicare in modo corretto - Esprimere bisogni primari - Ascoltare e comprendere brevi narrazioni - Sviluppare la capacità di leggere immagini - Migliorare le competenze fonologiche e lessicali - Raccontare brevi esperienze personali - Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni - Familiarizzare con la lingua scritta, attraverso le attività di routine, la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri - Arricchire il lessico e la struttura della frase - Acquisire la capacità di raccontare, descrivere eventi personali, situazioni, e inventare storie. - Mostrare interesse per il codice scritto, elaborare congetture e 	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione quando gli si parla - Comprende semplici consegne - Esprime verbalmente i propri bisogni - Usa la frase minima per comunicare - Parla di sé utilizzando il pronome io - Individua i principali personaggi di una storia - Ripete i versi di alcune poesie e canzoni - Chiede aiuto all'adulto verbalmente - Legge un'immagine - Riconosce di aver lasciato una traccia - Riconosce un testo scritto e lo distingue da un'immagine - Utilizza i libri in modo corretto 	<p>Usa la lingua italiana. Arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Racconta e inventa storie.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Ragiona sulla lingua, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e</p>
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione quando si parla - Fornisce adeguate risposte a domande 	
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parole apprese in contesti diversi - semplici regole della 		

<p>formulare ipotesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua 	<p>conversazione (ascoltare, rispondere ed intervenire aspettando il proprio turno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poesie e filastrocche di maggior ampiezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta un compagno e risponde - Comprende consegne ed istruzioni - Racconta episodi del proprio o altrui vissuto - Riferisce avvenimenti con una successione logica. - Riordina le sequenze di una storia e ne riconosce gli elementi principali - Descrive un'immagine - Memorizza e ripete filastrocche - Pone domande ad adulti e compagni - Rappresenta graficamente segni e simboli attribuendone un significato - Sperimenta forme di scrittura spontanea - Sceglie libri e osserva con attenzione le pagine - Chiede il significato di parole che non conosce - Riconosce il proprio nome e prova a copiarlo - Riproduce correttamente i fonemi 	<p>comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>
5 ANNI			
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parole specifiche - le regole della conversazione (ascoltare, prendere la parola, 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione in una discussione di gruppo - Usa il linguaggio per interagire e comunicare. 	

	<p>dialogare, spiegare, argomentare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcune lettere dell'alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente le parole - Costruisce la frase completa con una struttura sintattica corretta arricchendo con coordinate e subordinate. - Racconta esperienze personali in ordine logico e cronologico - Inventa storie e le drammatizza anche in autonomia nel gioco simbolico - Esprime bisogni, sentimenti e pensieri. - Usa un lessico adeguato alla situazione - Trova somiglianze e analogie tra suoni e significati (rime, giochi di parole, assonanze...) - Coglie le caratteristiche fonologiche delle parole - Inventa le rime - Descrive un'immagine nei suoi particolari - Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura - In una conversazione rispetta i tempi di interlocuzione e chiede di intervenire alzando la mano - Pone quesiti e domande - Distingue le lettere dai segni - Comprende una consegna che comporta una successione di due/tre azioni - Pone domande pertinenti agli 	
--	--	--	--

		<p>argomenti</p> <ul style="list-style-type: none">- Scambia opinioni e informazioni con i compagni- Usa il linguaggio per progettare e inventare giochi o attività- Differenzia la scrittura da altri codici simbolici- Formula ipotesi sulla lingua scritta- Utilizza intenzionalmente il segno grafico- Costruisce semplici libri- Chiede il significato di parole a lui sconosciute, facendo ipotesi- Scrive il suo nome correttamente	
--	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I propri bisogni. - Le richieste dell'insegnante. - Le regole della conversazione. - Strategie per ordinare i contenuti dei messaggi e per memorizzare. - Nuovi termini lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere chiaramente i propri bisogni. - Ascoltare le diverse comunicazioni dell'insegnante. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. - Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Rispettare i turni durante le conversazioni. - Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. - Riferire con parole proprie un vissuto personale e il contenuto di semplici testi. - Recitare conte, filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. - Si esprime rispettando le regole della comunicazione. - Formula messaggi pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere semplici parole, frasi e/o brevi testi anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Leggere semplici parole, frasi e/o brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'identificazione e la selezione della parola scritta da altri segni. - La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe. - La conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. - La decodifica di parole e/o brevi testi. - La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. - Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. - La conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. - Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. - Associare il grafema al fonema corretto. - Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. - Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. - Comprendere globalmente parole o brevi testi. - Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. - Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. - Leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi testi, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza delle principali forme grafiche. - La costruzione di sillabe, parole, frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere: coordinazione oculo-manuale, orientamento destra e sinistra e occupazione dello spazio, coordinamento e postura del polso, rapidità e fluidità del gesto esecutivo. - Realizzare le principali forme grafiche. - Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello. - Associare fonema e grafema in stampato maiuscolo. - Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola. - Compiere analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti legati alle esperienze.

			<p>compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). - Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. - Comporre semplici frasi. - Scrivere autonomamente parole e brevi testi. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. - Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio). - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza delle principali regole ortografiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi ortograficamente corretti.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
---------------	-----------------------------------	-------------------	----------------	--

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli interventi altrui, prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. - Comprendere istruzioni di lavoro. - Formulare semplici istruzioni. - Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. - Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto. - Le regole per una interazione ordinata ed efficace. - La funzione delle istruzioni e delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. - Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Formula messaggi pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Si esprime rispettando le regole della comunicazione.
---	---	--	---	--

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Leggere un testo e individuare gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo. - Ricerca delle informazioni principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. - Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di variotipo a voce alta e in lettura silenziosa. - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. - Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi e brevi testi che esprimano il vissuto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi strutturali di una frase o di un testo. - Le strutture essenziali di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi funzionali di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti legati all'esperienza personale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole piane e complesse. - Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. - Mettere in relazione il verbo e il soggetto per costruire una frase. - Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase. - Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo. - Classificare i nomi. - Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ortografiche - Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. - Articoli, aggettivi qualificativi, verbi. - Soggetto e predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze ortografiche apprese nella produzione scritta. - Classificare parole in base alle categorie grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.
---	---	---	--	---

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA ITALIANO PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO ASCOLTARE E COMPRENDERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI	Ascolta e interagisce in modo pronto, pertinente e per tempi prolungati.	Ascolta e interagisce in modo corretto	Guidato dall'insegnante, presta attenzione e interagisce negli scambi comunicativi.	Presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.
LETTURA E COMPRENSIONE TECNICA DI LETTURA COMPRENSIONE	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende con immediatezza parole, frasi e/o semplici testi, in modo funzionale, rapido e completo.	Legge in modo corretto. Comprende parole, frasi e/o semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo sillabico. Guidato dall'insegnante, comprende parole, frasi e/o semplici testi.	Legge solo se guidato e/o supportato. Fatica a comprendere le informazioni essenziali, anche se guidato dall'insegnante.
SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo preciso e corretto. Riconosce e denomina con sicurezza le principali parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce, se guidato, alcune parti del discorso.	Scrive solo se supportato dall'insegnante. Fatica a riconoscere le parti del discorso.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di vario tipo. - Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. - Interagire nelle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto. - Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. - Regole della comunicazione orale. - Frasi correttamente strutturatee con lessico appropriato. - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. - Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un'attenzione costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare spiegazioni, narrazioni, descrizioni e istruzioni. - Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione. - Riconoscere i principali componenti della comunicazione. - Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. - Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Esporre testi letti e ascoltati con un lessico ricco e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi di vario tipo.
- Comprendere testi di tipo diverso.

- Tecniche di lettura.
- Funzione e scopo del testo
- Elementi strutturali e fondamentali di un testo.

- Potenziare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
- Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.
- Individuare la struttura e gli elementi fondamentali di un testo.
- Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.
- Consultare il dizionario.

- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge semplici testi di vari tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo ortograficamente corretto. - Produrre semplici testi. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. - Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. - Rielabora testi completandoli e trasformandoli.
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabolario. - Lessico ricettivo e produttivo. - Sinonimi, omonimi, contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne le caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase. - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Segni di punteggiatura. - Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi. - Frase minima ed espansa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
---	--	---	--	--

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di italiano di classe quinta.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e le idee degli altri. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività. - Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico e logico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. - Formulare domande pertinenti. - Comprendere istruzioni e consegne. - Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Formula messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. - Comprendere testi di vario tipo. - Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
---	---	---	--	---

SCRITTURA

- Scrivere in modo ortograficamente corretto.
- Produrre brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi scritti di vario genere letterario che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
---	--	--	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. - Conoscere le fondamentali convenzioni e correggere eventuali errori nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di italiano di classe quinta

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, dando il proprio contributo al tema trattato. - Ascoltare, comprendere, esporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi. - Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Principali elementi della comunicazione. - Strutture essenziali di testi di genere letterario diverso. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Formula domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni. - Racconta esponendo in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali diretti trasmessi cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura. - Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti di vario genere. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. - Manipola testi completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione. - Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline. - Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, utilizza ed arricchisce il lessico in modo appropriato. - Coglie il significato delle parole in base al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. - Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. - Individuare e riconoscere la struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi. - I pronomi. - Il verbo (ausiliari, transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). - I modi finiti e indefiniti del verbo. - Avverbi e locuzioni avverbiali. - Le congiunzioni e preposizioni. - Le esclamazioni. - Sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Utilizza in modo appropriato il dizionario. - Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente. 	<p>-Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>
---	---	--	---	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine delle classi terza e quarta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO TIPO.</p> <p>RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPORRE UN ARGOMENTO. INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>	<p>Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo coerente.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo semplice, ma corretto e abbastanza appropriato.</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione</p>
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO. UTILIZZARE STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole e con discreta espressività. Comprende e estrapola informazioni in modo autonomo ed abbastanza completo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole. Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge con difficoltà ed in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>

<p>SCRITTURA E LESSICO SCRIVERE E RIELABORARE TESTI CHIARI E COERENTI RISPETTANDO LE REGOLE LOGICHE E STRUTTURALI.</p> <p>SCRIVERE RISPETTANDO LE CONVENZIONE ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio ricco e originale apportando riflessioni personali.</p> <p>Produce testi corretti a livello ortografico e grammaticale.</p>	<p>Produce testi coerenti usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Produce testi corretti a livello ortografico e grammaticale.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio semplice, ma generalmente chiaro.</p> <p>Produce testi abbastanza corretti a livello ortografico e grammaticale.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.</p> <p>Produce testi non corretti a livello ortografico e grammaticale.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA OSSERVARE E UTILIZZARE LE REGOLE SINTATTICHE E GRAMMATICALI.</p> <p>RICONOSCERE LE PARTI DEL DISCORSO.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso e le regole sintattiche e grammaticali, in modo completo ed approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici e grammaticali in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso e le regole sintattiche e grammaticali, in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici e grammaticali anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso e le regole sintattiche e grammaticali, in frasi semplici.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso e le regole sintattiche e grammaticali, solo se guidato.</p>

Curricolo di ITALIANO e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. ▪ Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. ▪ Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. ▪ Principali elementi della comunicazione. ▪ Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. ▪ Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. ▪ Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. ▪ Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. ▪ Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. ▪ Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diverse tecniche di lettura. ▪ Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, e il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare strategie diverse di lettura. ▪ Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. ▪ Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. ▪ Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere diverse tipologie testuali. 		<p>spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il genere letterario. Riconoscere la struttura di un testo narrativo. Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. Distinguere descrizioni soggettive e oggettive. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale,. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). I principali connettivi logici Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produrre testi chiari, senza errori che compromettano la comprensione. Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. Scrivere rispettando le tipologie testuali. Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e riassumendoli .
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico

	<p>lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo. 			<p>adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ▪ Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto- correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ▪ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.• Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.• Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.• Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.• Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.• Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici .• Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none">• Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.• Legge in modo corretto e	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.• Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.• Legge in modo globalmente	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato.• Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.• Legge semplici testi di tipo

<p>personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). • Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). • Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato. • Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. • Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.• Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.• Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo.• Principali elementi della comunicazione.• Principali connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere informazioni esplicite ed implicite.• Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale.• Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi.• Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo.• Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione.• Parafrasare testi poetici noti.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.• Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione.• Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.• Comprendere le diverse tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date.• Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, giallo, avventura, lettera e diario, biografia e autobiografia.	<ul style="list-style-type: none">• Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura.• Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo.• Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo.• Riconoscere le	<ul style="list-style-type: none">• - Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite.. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.

			<p>caratteristiche peculiari dei generi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere informazioni esplicite e implicite. • Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso tipo • Corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana. • Lessico adeguato alla tipologia testuale. • Caratteristiche e struttura dei generi studiati. • Realizzazione del riassunto, della relazione e dell'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. Riassumere testi di diversa natura. • Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo . • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. • Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi • Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato. • Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • -Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento • Funzioni logiche della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.• Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.• Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.• Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.• Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.• Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici .• Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none">• Legge in modo espressivo e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di

<p>modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). • Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>sufficientemente adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). • Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>lettura non del tutto adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e regolativo) in modo non del tutto corretto. • Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). • Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). • Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi di tipo diverso • (narrativo, descrittivo, relativo e poetico), solo se guidato. • Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. • Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi

morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	contesti comunicativi .		contesti comunicativi .
---	-------------------------	--	-------------------------

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo.• Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui.• Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico.• Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate.	<ul style="list-style-type: none">• Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).• Lessico specifico.• Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.• Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.• Tecniche di scrittura relative• all'ascolto: scalette e appunti.• Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.• Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati.• Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti.• Ascolta e comprende testi di vario tipo.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. • Lessico specifico. • Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Educazione Civica. • Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. • Struttura metrica del testo poetico • Principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. • Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. • Riconoscere il punto di vista dell'autore. • Riconoscere le tecniche narrative principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. • Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. • Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le principali proposizioni subordinate). • Fasi di progettazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche • da varie fonti. • Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. • Ordinare e collegare le informazioni selezionate. • Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. • Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. • Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico.

		<p>testi delle tipologie indicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta e mappa concettuale 	<p>testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. • Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. • Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive.• Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.• Ascolta con attenzione, interesse e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.• Opera confronti ed esprime opinioni personali.• Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.• Talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali.• Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato, opera semplici confronti con l'aiuto del docente.• Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.• Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			

<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo e con perizia. • Comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. • Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. • Legge in modo corretto, personale e con perizia testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. • Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. • Legge correttamente testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. • Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. • Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale in modo frammentario. • Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. • Legge semplici testi di tipo diverso in modo non del tutto corretto.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso. • Rielabora in modo sicuro, personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. • Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato e/o con l'ausilio di modelli. • Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza con disinvoltura un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. • Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			

<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia, applica autonomamente e con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	<ul style="list-style-type: none">• Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	<ul style="list-style-type: none">• Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in matematica

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Raggruppare oggetti, in base ad uno o più criteri o caratteristiche: grandezza, forma, colore, dimensione.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a: uno, pochi, tanti. - Valutare quantità. - Riconoscere le principali forme geometriche - Riconoscere e utilizzare semplici simboli per registrare - Trovare soluzioni a piccoli problemi. 	3 ANNI		<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, - Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
	<p>Conosce riferimenti lessicali e semantici rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensioni: grande/piccolo - quantità: pochi/tanti - forma: cerchio - i numeri fino a 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue le quantità individuando pochi /tanti - Riconosce uguaglianze e differenze di forma e grandezza - Associa in base al colore - Conta fino a 3 - Riconosce il cerchio - Compone un puzzle di 4/8 pezzi 	
	4 ANNI		
	<p>Conosce riferimenti lessicali e semantici rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità: uno/pochi - dimensioni: grande/piccolo /medio, alto /basso - forme: cerchio/ triangolo/ quadrato - numeri e numerazione fino al cinque 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa oggetti che hanno la stessa proprietà (forma, colore, dimensione...) - Distingue e denomina triangolo e quadrato - Forma insiemi di poche unità (fino a 5) - Conta spontaneamente con le dita da 1 a 5 - Compone un puzzle di 24 pezzi 	
5 ANNI			
<p>Conosce riferimenti lessicali e semantici rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti geometrici - dimensioni: grande/ piccolo medio, alto/ basso, lungo/ corto 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa secondo criterio - Conta oggetti - Raggruppa, classifica oggetti, persone, animali in base a diversi criteri - Identifica quali oggetti appartengono 		

	<ul style="list-style-type: none"> - forme:cerchio/ triangolo/quadrato/rettangolo - numeri e numerazione fino al 20 - simboli - strumenti e tecniche di misura 	<ul style="list-style-type: none"> o non appartengono ad un insieme secondo un criterio dato - Identifica criteri di appartenenza - Costruisce, confronta e rappresenta, mette in relazione insiemi e sottoinsiemi. - Seria rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza. - Mette oggetti in corrispondenza biunivoca - Utilizza la corrispondenza biunivoca per eseguire azioni quotidiane (es. distribuzione di oggetti, apparecchiatura) - Conta spontaneamente fino a 20 - Riconosce i numeri e li indica all'adulto - Associa il numero alla quantità entro il 10 e fa le prime operazioni concrete (aggiungere/togliere) - Misura gli oggetti con semplici strumenti anche non convenzionali - Confronta e valuta quantità - Confronta grandezze, pesi e spessori. - Sperimenta l'uso di strumenti convenzionali (bilancia, metro...) - Identifica la forma degli oggetti nell'ambiente - Utilizza grafici e tabelle - Utilizza simboli per registrare - Compone un puzzle con un numero crescente di pezzi 	
--	--	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli numerici e di operazione. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. - Addizione e sottrazione. - Strategie di calcolo. - Terminologia specifica. - Concetto di decina e unità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale sia in cifra che in parola; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire raggruppamenti in base 10, con materiale occasionale strutturato. - Scomporre e comporre in coppie di addendi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e applicando strategie adeguate.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali forme del piano e dello spazio e negli oggetti di uso comune. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere e rappresentare un percorso eseguito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. - Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto. - Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti. - Riconoscere e denominare e descrivere figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuando relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile”. - Saper formare insiemi in base a delle caratteristiche date. - Risolvere semplici problemi aritmetici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabella, istogramma, diagrammi di Venn, seriazione. - Relazione tra numeri, grandezze, colori, oggetti e persone. - Connettivi logici: e, o, non. - Quantificatori. - Elementi di un problema. - Rappresentazione grafica dei dati raccolti. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. - Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori. - Riconoscere una situazione problematica e comprendere la richiesta. - Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. - Individuare nelle situazioni problematiche dati e informazioni utili alla risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

			- Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici.	
--	--	--	--	--

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di matematica di classe seconda.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali oltre il 100 . - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Concetto di unità, decina, centinaio. - Calcolo del complementare alla decina e al centinaio. - Simbologia (maggiore, minore e uguale). - Termini e significato di addizione e sottrazione. - Tabelline fino a 10. - Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione (addizione ripetuta, schieramento, prodotto cartesiano, incroci). - Divisione per contenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo oltre il 100 anche rispettando una regola data. - Compone e scompone, confronta e ordina numeri naturali. - Usa i simboli $>$, $<$, $=$ - Comporre e scomporre dei numeri in coppie di addendi. - Raggruppa in base 10 con disegni, tabelle e abaco. - Eseguisce addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi. - Conosce ed utilizza le proprietà delle tre operazioni. - Eseguisce moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguisce semplici divisioni in riga con e senza resto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando strategie note e non note.

		e ripartizione.		
--	--	-----------------	--	--

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e solide. - Posizionamento dell'asse di simmetria (interno ed esterno). - Percorsi orientati. - Coordinate su piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina le figure geometriche, le descrive e le classifica rispetto agli elementi che le caratterizzano. - Denomina, descrive e classifica linee. - Esegue e rappresenta graficamente percorsi. - Localizza incroci sul reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Riconosce e rappresenta simmetrie assiali in oggetti e figure. - Utilizza il righello per il disegno geometrico.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Probabilità. - Individuazione di situazioni problematiche - Diverse tipologie di grafici (istogrammi e ideogrammi). - Gli euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili. - Analizza il testo di un problema e ne ricava informazioni. - Individua l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. - Ricava informazioni dalla lettura di grafici. - Rappresenta dati attraverso la costruzione di semplici grafici. - Confronta lunghezze, pesi, capacità stabilendo relazioni d'ordine. - Stima e verifica il contenuto con strumenti adatti. - Simulazione di attività reali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le

			per operare con l'euro.	proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	-------------------------	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI LEGGE, SCRIVE, CONFRONTA E ORDINA I NUMERI E NE INDIVIDUA IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE. UTILIZZA TECNICHE DIVERSE DI CALCOLO.	Riconosce con sicurezza, nell'ambito della propria esperienza, i numeri, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e sa applicarli autonomamente in contesti d'uso diversi.	Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Sa operare nel calcolo con i numeri naturali e sa applicarli in contesti d'uso noti e non noti.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici con il supporto dell'insegnante.

<p>SPAZIO E FIGURE RICONOSCE, DENOMINA E CLASSIFICA LINEE E FIGURE GEOMETRICHE. RAPPRESENTA POSIZIONI E SPOSTAMENTI NELLO SPAZIO.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce linee e figure geometriche in maniera sicura e autonoma. Classifica in modo consapevole e dettagliato le figure in base alle loro caratteristiche. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce linee e figure geometriche in maniera adeguata. Classifica in modo consapevole le figure in base alle loro caratteristiche. Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali figure dello spazio operando con esse in maniera essenziale. Utilizza meccanicamente gli strumenti del disegno geometrico. Necessita, talvolta, della guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali figure dello spazio solo se guidato dall'insegnante. Utilizza con l'aiuto dell'adulto gli strumenti del disegno geometrico.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI VALUTANDO LE INFORMAZIONI. RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPA RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.</p>	<p>Legge e comprende testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto, in situazioni note e non note.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici. Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo sostanzialmente corretto e in situazioni note.</p>	<p>Opportunamente guidato individua il percorso risolutivo di una semplice situazione problematica.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci o oltre. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia. - Numeri interi entro il 1000 o oltre - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Proprietà delle operazioni. - Terminologia specifica. - Il testo del problema. - Dati utili, inutili, mancanti e nascosti. - Problemi con una e/o due domande. - Domande esplicite e/o nascoste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali entro il 1000 o oltre. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. - Stabilire le relazioni $> < =$. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. - Individuare e definire i numeri pari e dispari. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. - Eseguire prove come operazioni inverse. - Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. - Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande. - Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure solide. - Figure piane. - Punto, retta, semiretta, segmento. - Rette incidenti, perpendicolari, parallele. - Angoli. - Perimetro - Sistema Metrico Decimale. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere percorsi. - Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali. - Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane. - Riconoscere e rappresentare le linee. - Riconoscere e definire gli angoli. - Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. - Distinguere il perimetro. - Riconoscere unità di misura non convenzionali. - Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione alle Lunghezze. - Utilizzare strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche.
-------------------------------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 			
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafici. - Connettivi logici: e, o, non. - Eventi certi, impossibili, probabili. - Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. - Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. - Realizzare indagini statistiche. - Interpretare dati. - Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
---------------	-----------------------------------	-------------------	----------------	--

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconosce frazioni complementari ed equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali oltre il mille e con i decimali. - Divisione con divisore a due cifre. - Proprietà delle quattro operazioni. - Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per - 10, 100, 1000. - Frazioni decimali . - Frazione di un numero. - Frazioni complementari ed equivalenti. - Calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche . - Angoli - Perimetro di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...). - Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e di massa, angoli. - Passare da un'unità di misura a 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata. - Istogrammi ... - Criteri di classificazione - Sistemi di misurazione di - lunghezza, capacità, massa, euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. - Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. - Risolvere problemi con due o più operazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

	<p>un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.- Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.- Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete.- Eseguire equivalenze.	<ul style="list-style-type: none">- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
--	---	--	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali. - Valore posizionale delle cifre entro il milione o oltre. - Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Multipli e divisori. - Potenze numeri naturali. - Criteri di divisibilità. - Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti. - Frazioni decimali. - Percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. - Opera cambi per valore con i numeri. - Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. - Individua multipli e divisori di un numero. - Utilizza semplici potenze come semplificazione di Moltiplicazioni. - Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. - Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre in una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre). - Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio (figure bidimensionali e tridimensionali). - Angolo: misura e confronto. - Elementi di triangoli e quadrilateri. - Ingrandimento e riduzione in scala. - Calcolo di perimetro e area di triangoli e quadrilateri. - Trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni. - Piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, carta quadrettata, software). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando per es. La carta quadrettata). - Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche. - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione. - Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
-------------------------------	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza, media, moda. - Percentuale. - Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi. - Unità di misure convenzionali. (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo). - La compravendita. - Grandezze equivalenti. - Tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri ed aree. - Rappresentazione del percorso risolutivo scelto per una situazione /problema. - Elementi essenziali di logica e probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). - Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---	---	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe terza e quarta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>NUMERI LEGGERE E SCRIVERE NUMERI NATURALI E DECIMALI AVENDO CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE; CONFRONTARLI, ORDINARLI E RAPPRESENTARLI SULLA RETTA.</p> <p>ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI VALUTANDO L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE AGLI ALGORITMI SCRITTI USUALI O AL CALCOLO MENTALE.</p>	<p>Riconosce e utilizza bene rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre e della relazione tra le stesse.</p> <p>Opera con i numeri naturali, i decimali e le frazioni in maniera abbastanza corretta.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p>Conosce e lavora con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo basilare in situazioni note.</p> <p>Utilizza ed applica diversi algoritmi di calcolo in contesti semplici e noti e in maniera non sempre autonoma.</p>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali in modo incerto e insicuro.</p> <p>Esegue le quattro operazioni utilizzando gli strumenti compensativi e con il supporto dell'adulto.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE, IDENTIFICANDONE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI E I PRINCIPALI SPOSTAMENTI SUL PIANO.</p>	<p>Opera con forme del piano e dello spazio in modo sicuro. Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico adatti alle situazioni.</p>	<p>Descrive e denomina, con una certa padronanza figure geometriche, individuando caratteristiche e proprietà. Utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo autonomo.</p>	<p>Descrive e classifica con alcune incertezze figure geometriche, individuandone le principali caratteristiche e proprietà. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.</p>	<p>Se opportunamente guidato riconosce e rappresenta forme del piano e/o dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e utilizza strumenti per il disegno geometrico con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI VALUTANDO LE INFORMAZIONI. RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.</p>	<p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Generalmente legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi relativi agli ambiti di esperienza, con tutti i dati esplicitati e con il supporto dell'adulto.</p>

Curricolo di MATEMATICA e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI MATEMATICA <u>CLASSE PRIMA</u> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<p>Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.</p>	<p>Gli insiemi.</p> <p>L'insieme N e le operazioni in esso.</p> <p>Cenni sull'insieme Z.</p> <p>La divisibilità e M.C.D. e m.c.m.</p> <p>L'insieme QA e le operazioni in esso.</p> <p>La risoluzione di problemi.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi).</p> <p>Eeguire semplici espressioni di</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.</p>

			calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
SPAZIO E FIGURE	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano.</p>	<p>Gli Enti fondamentali della geometria</p> <p>Gli angoli e la loro misurazione</p> <p>I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro.</p> <p>Il piano cartesiano.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare il perimetro di semplici figure piane.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale.</p> <p>Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica.</p>	Statistica descrittiva	<p>Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none"> Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N.
SPAZIO E FIGURE			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato.

<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.	semplici, situazioni di incertezza.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.
---	-------------------------------------	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).	<ul style="list-style-type: none">• L'insieme Q^+• La radice quadrata.• L'insieme dei numeri irrazionali.• Le equazioni di primo grado ad una incognita.• Rapporti, proporzioni e percentuali.• La funzione di proporzionalità.• La risoluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q.• Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche, misura del perimetro e dell'area dei poligoni • Le isometrie • Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni • La similitudine e i Teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Conoscere la relazione di proporzionalità • Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano • Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Funzioni: tabulazioni e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none"> Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) se guidato.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). • Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme R e le operazioni in esso • Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli • Le equazioni e i sistemi di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R • Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

			<p>(utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. • Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata • Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza, il cerchio e le loro parti • I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza • Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza. • La geometria dello spazio • Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

**RELAZIONI E
FUNZIONI, DATI E
PREVISIONI**

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà.• Conoscere le relazioni di proporzionalità• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$• Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.• Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano• Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali• Funzioni: tabulazioni e grafici• Funzioni del tipo:<ul style="list-style-type: none">○ $y = mx$,○ $y = mx + q$,○ $y = a/x$,○ $y = x^2$e loro rappresentazione grafica.• Statistica descrittiva.• Elementi di probabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$, $y = x^2$ e i loro grafici collegando le due funzioni $y = ax$, $y = a/x$ al concetto di proporzionalità.• Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.• Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
<ul style="list-style-type: none">Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	<ul style="list-style-type: none">Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	<ul style="list-style-type: none">Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	<ul style="list-style-type: none">Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE			
<ul style="list-style-type: none">Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e rappresenta forme note.Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e rappresenta solo semplici forme note.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro • Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità. • Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. • Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. • Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà • Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità • L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. • Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato • Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità • L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare materiali con tutti i sensi e con curiosità - Manipolare e osservare elementi dell'ambiente naturale e circostante. - Toccare, guardare ricercando la proprietà dei termini. - Manipolare, smontare - Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare. - Scoprire le funzioni e i possibili usi di strumenti tecnologici. - Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa. - Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi. - Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. - Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze - Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni. - Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita. 	<p align="center">3 ANNI</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti lessicali e semantici rispetto a caratteristiche di materiali, fenomeni... - esperienza diretta dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni e i cambiamenti naturali - Accetta di toccare guardare,osservare i materiali proposti - Manipola con piacere diversi materiali duttili - Distingue le proprietà percettive degli oggetti per contrasto (caldo freddo, molle/duro) - Riconosce suoni dell'ambiente circostante - Osserva i fenomeni e i cambiamenti naturali - Osserva l'adulto ciò che fa l'adulto - Assembla materiali con la colla - Usa materiali di recupero accostandoli tra loro - Sperimenta l'uso di strumenti e ne scopre la funzione - Nomina i propri prodotti o ciò che ha costruito - Costruisce semplici manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. - Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti. - Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni. - Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi. - Formulare ipotesi sulla base di ciò che si osserva. 	4 ANNI		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti lessicali e semantici rispetto a caratteristiche dei materiali - riferimenti lessicali e semantici rispetto a animali, ambienti, fenomeni , odori, sapori. - materiali diversi e ne esperisce le sensazioni - strumenti, attrezzi, tecniche e ne fa esperienza - i materiali di cui sono fatti gli oggetti - animali e vegetali dell'ambiente a lui vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce oggetti ad occhi bendati - Rileva i cambiamenti stagionali - Rileva l'habitat di animali e vegetali a lui vicino e ne rileva i cambiamenti - Identifica alcune proprietà dei materiali - Utilizza diversi materiali accostandoli e li assembla in diversi modi (fa costruzioni, svita, avvita, infila) - Smonta e rimonta semplici oggetti - Sperimenta l'uso di attrezzi diversi - Utilizza anche autonomamente materiali di recupero per attività costruttive - Sceglie uno strumento in relazione allo scopo 	
	5 ANNI		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti lessicali e semantici rispetto a caratteristiche più specifiche degli oggetti(es: rugoso, trasparente) - amplia i riferimenti lessicali e semantici rispetto a animali, ambienti, fenomeni - animali e vegetali di ambienti di cui non ha esperienza diretta - le differenti proprietà dei materiali - si interessa a oggetti e strumenti, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza le sensazioni percettive vissute - Individua cibi e/o materiali in base a odori e sapori - Osserva e sperimenta la trasformazione degli alimenti - Individua le tappe fondamentali di un processo - Rappresenta e registra i dati dei cambiamenti ambientali e naturali - Formula ipotesi rispetto a fenomeni o eventi osservati - Riesce ad individuare la successione di azioni necessarie al suo scopo 	

		<ul style="list-style-type: none">- Formula conclusioni sulla base dei dati rilevati- Assembla il materiale in diversi modi in attività costruttive- Smonta, rimonta e assembla oggetti o parti di oggetti differenti- Sperimenta l'uso di strumenti e ne scopre la funzione- Nomina i propri prodotti o ciò che ha costruito- Sceglie uno strumento in relazione allo scopo- Elabora ipotesi, dà spiegazioni, trova soluzioni- Sperimenta il movimento di oggetti tecnologici provando a comandarli con istruzioni (veicoli telecomandati, robot...)	
--	--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale. - Acquisire consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato. - Scoprire e analizzare la realtà circostante. - Elencare le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi. - Eseguire semplici misurazioni(per confronto). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Leggere semplici diagrammi,tabelle, mappe e algoritmi. - Seguire le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - I sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia - Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali. - Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere. - Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

	<p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.			
--	---	--	--	--

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali. - Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. - Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi. - Osservare trasformazioni ambientali naturali. -Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e registrarli in semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici. - Apprende da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Il corpo umano. - I sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. - Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di scienze di classe seconda.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. - Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. - Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà materiche degli oggetti. - L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. - Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. - Il ciclo dell'acqua. - Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati. - Esperimenti con l'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi tipi di materiali. - Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza. - Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia, temperatura). - Trasformazioni del mondo vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. - Descrivere le varie fasi di un esperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio-temporali, riproducendone rappresentazioni.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono. - Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. - Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Le parti della pianta. - Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...). - Il ciclo vitale. - Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. - Osservare e descrivere un ambiente. - Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.
---	---	---	--	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Osserva,individua e descrive elementi della realtà e oggetti in modo autonomo e completo in contesti diversi.	- Osserva, individua e descrive elementi della realtà e oggetti in situazioni note in modo autonomo.	- Osserva, individua e descrive elementi della realtà e oggetti in modo essenziale.	- Osserva, individua e descrive elementi della realtà e oggetti in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osserva, analizza e descrive semplici dati in modo sicuro e completo.	- Osserva, analizza e descrive semplici dati in modo autonomo.	- Osserva, analizza e descrive semplici dati in modo essenziale.	- Osserva, analizza e descrive semplici dati in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. -
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo sicuro e completo.	- Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo autonomo.	- Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo essenziale.	- Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli strumenti di misura. - Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i - - Osservare i movimenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le classificazioni dei viventi. - - Le classificazioni dei viventi. - Il ciclo dell'acqua. - Le caratteristiche dell'aria. - Gli strati del terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà del - - Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. - Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. - Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali. - Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa - - Sa sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale. - Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.
--	--	---	---	--

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. - Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). - Gli ecosistemi. - Le catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Costatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere. - Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.
---	--	---	---	--

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di scienze di classe quinta.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici. - Il suolo. - Caratteristiche dell'acqua. - Rappresentazioni grafiche degli esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi e loro organizzazione. - Catene alimentari. - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. - Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
---	--	--	---	---

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di scienze di classe quinta.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...) - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). - I movimenti della Terra. - I movimenti della Luna. - Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). - Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. - Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi dell'universo(galassie, stelle,Sole). - I movimenti della Terra e della Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. - Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. - Semplici regole di vita per una buona salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore.) - Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento. - Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolasticoche condivide con gli altri. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

--	--	--	--	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine delle classi terza e quarta.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive i fenomeni cogliendone somiglianze, differenze e trasformazioni in modo autonomo e completo in contesti diversi. - Identifica e classifica oggetti e materiali in modo autonomo e completo in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive i fenomeni cogliendone somiglianze, differenze e trasformazioni in situazioni note in modo autonomo. - Identifica e classifica oggetti e materiali in situazioni note in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive i fenomeni cogliendone somiglianze, differenze e trasformazioni in modo essenziale. - Identifica e classifica oggetti e materiali in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive i fenomeni noti cogliendone somiglianze, differenze e trasformazioni in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. - Identifica e classifica oggetti e materiali in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive la realtà in modo sicuro e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive la realtà in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive la realtà in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive la realtà in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, classifica e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo sicuro e completo. - Riconosce e descrive la struttura ed il funzionamento del proprio corpo, esponendo i contenuti in modo sicuro e completo con il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, classifica e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo autonomo. - Riconosce e descrive la struttura ed il funzionamento del proprio corpo, esponendo i contenuti in modo autonomo con il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, classifica e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo essenziale. - Riconosce e descrive la struttura ed il funzionamento del proprio corpo, esponendo i contenuti in modo essenziale con sufficiente proprietà di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, classifica e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. - Riconosce e descrive la struttura ed il funzionamento del proprio corpo, esponendo i contenuti in modo parziale, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.

Curricolo di SCIENZE e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI SCIENZE <u>CLASSE PRIMA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico. La misura. La materia e le sue proprietà. Il peso, la massa ed il peso specifico. Gli stati della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale . Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore . Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e i composto. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le proprietà chimiche e fisiche del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. • Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula: classificazione e caratteristiche. • L'organizzazione dei viventi. • La classificazione dei viventi. • Le caratteristiche degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. • Osservare e descrivere una cellula al microscopio. • Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. • Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. • Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. • Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. • Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. • Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. • Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. • Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. • Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. • Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni. • Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni. • Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. • Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni • Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse • Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato. • Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. • Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la

<p>complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	<p>cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia	<p>complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	<p>complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.
--	--	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli.• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.• Costruire e realizzare esperimenti.• Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico.• I legami chimici.• Le leggi delle trasformazioni chimiche.• Le reazioni chimiche.• I composti chimici.• La meccanica: statica e cinematica.• L'equilibrio ed il movimento dei corpi.	<ul style="list-style-type: none">• Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica.• Rappresentare la struttura dell'atomo.• Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica.• Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo.• Riconoscere e saper scrivere formule chimiche.• Saper scrivere alcune reazioni chimiche.• Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite).• Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi. Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici• Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo.• Saper classificare i diversi tipi di moto.• Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.• Riconoscere quando i corpi sono	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

			<p>in equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i diversi tipi di leve. 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema scheletrico. • Sistema muscolare. • Apparato digerente. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio. • Sistema linfatico. • Apparato escretore. • L'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. • Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. • Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. • Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. • Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. • Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. • Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. • Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. • Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. • Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. • Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. • Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. • Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
BIOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni . • Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni . • Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	<ul style="list-style-type: none">• Meccanica: dinamica e i suoi principi.• Ottica.• Acustica.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che le forze sono le cause del moto.• Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti.• Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana.• Applicare la formula $F=ma$ nella risoluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. • Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo. • Il sistema solare e le leggi di Keplero. • La Terra. • L'evoluzione della Terra. • Le rocce e i minerali. • I vulcani e i terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. • Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero • Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. • Descrivere la struttura interna della Terra. • Saper riconoscere i principali tipi di rocce. • Spiegare la dinamica della tettonica a placche. • Saper classificare i diversi vulcani. • Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. • Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. • Assumere comportamenti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso. • Il sistema endocrino. • L'apparato riproduttore. • Gli organi di senso. • Il DNA, struttura e funzione. • La genetica classica: le leggi di Mendel. • La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. • Le Biotecnologie. • Educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. • Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. • Saper applicare le leggi di Mendel. • Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. • Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

	<p>scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. • Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. • Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. • Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. • Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. • Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. • Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. • Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. • Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. • Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. • Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. • Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. • Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. • Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato. • Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.
BIOLOGIA			

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni . • Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. • Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.
---	--	---	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e classificare materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti. -Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale. -Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio oggetto. -Riconoscere le parti costitutive dei materiali e le funzioni di semplici oggetti di uso comune. (Pc, tablet e materiale scolastico...) -Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e comprensione di un codice. -Il PC e i suoi componenti. -Corretto utilizzo del materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. -Realizzare manufatti di uso comune. -Seguire istruzioni per realizzare oggetti. -Saper decifrare e utilizzare un codice. -Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali.
---	---	--	--	--

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di tecnologia di classe seconda.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.-Rappresentare oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e classificare materiali.	<ul style="list-style-type: none">- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti. - Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale. - Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio oggetto. - Riconoscere le parti costitutive dei materiali e le funzioni di semplici oggetti di uso comune. (Pc, tablet e materiale scolastico...) - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di un codice. - Il PC e i suoi componenti. - Corretto utilizzo del materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Realizzare manufatti di uso comune. - Seguire istruzioni per realizzare oggetti. - Saper decifrare e utilizzare un codice. - Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE OSSERVARE OGGETTI DI USO COMUNE PER INDIVIDUARNE LA FUNZIONE.	L' alunno osserva in modo corretto e preciso oggetti di uso comune e ne individua la funzione.	L' alunno osserva in modo corretto oggetti di uso comune e ne individua la funzione.	L'alunno osserva in modo abbastanza corretto oggetti di uso comune e ne individua la funzione.	L' alunno osserva in modo poco corretto oggetti di uso comune e ne individua la funzione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE VARI OGGETTI DESCRIVENDO E DOCUMENTANDO LA SEQUENZA DELLE OPERAZIONI.	L'alunno realizza in modo corretto e preciso vari oggetti e ne documenta le sequenze.	L'alunno realizza in modo corretto vari oggetti e ne documenta le sequenze.	L'alunno realizza in modo abbastanza corretto vari oggetti e ne documenta le sequenze.	L'alunno realizza in modo poco corretto vari oggetti e ne documenta le sequenze.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

ABILITÀ

**TRAGUARDI
DELLE
COMPETENZE
ATTESE**

VEDERE E OSSERVARE

-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.
- Realizzazioni di manufatti di uso comune.
- Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.

- Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.
- Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.

-L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e del relativo impatto ambientale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. -Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzazione di manufatti di uso comune. - Il computer: componenti, hardware e software. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Approfondire la conoscenza del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> -Inizia a riconoscere le principali caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di tecnologia di classe quinta.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA
PRIMARIA**

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	-Unità di misura di lunghezza. - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. -Le proprietà dei materiali. - Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. -Coding.	-Effettuare semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e/o dell'abitazione. -Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. -Scoprire le principali	-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

	<ul style="list-style-type: none">-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">-Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali.-Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.-Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	<ul style="list-style-type: none">-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.
--	--	---	--	--

**PREVEDERE E
IMMAGINARE**

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare un'uscita didattica o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

- Relazione causa-effetto.
- Funzionamento di un oggetto.
- Struttura di un oggetto.
- Internet come strumento di ricerca di informazioni.

- Assumere consapevolezza delle scelte da prendere.
- Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche.
- Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.
- Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi strutturali di un oggetto. -Piramide alimentare -Testo regolativo. -Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. -Strumenti multimediali. -Risparmio energetico. -Materiali riciclabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Eeguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. -Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. -Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. -Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. -Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
---	--	---	---	--

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di tecnologia di classe quinta.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA
PRIMARIA**

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
---------------	---------------------------------------	-------------------	----------------	--

VEDERE E OSSERVARE

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,diagrammi, disegni, testi.
- Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.
- Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

- Lettura e comprensione di istruzioni.
- Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.
- Regole basilari del disegno tecnico.
- Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti.
- Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi.
- Le proprietà di alcuni materiali.
- Utilizzo di semplici applicazioni informatiche.
- Coding.

- Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**PREVEDERE E
IMMAGINARE**

- Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali.
- Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.
- Progettare semplici elaborati multimediali.
- Organizzare un'uscita didattica o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

- Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati
- Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni.
- Funzionamento di un oggetto.
- Struttura di un oggetto.
- Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi.
- Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo.
- Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato.

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale. -Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. -Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni. -Sperimentare semplici forme di coding. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto. -Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. -Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. -Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti. -Utilizzo di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Saper rappresentare la realtà fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... -Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
---	--	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE OGGETTI DI USO COMUNE DESCRIVENDONE LA STRUTTURA E IL FUNZIONAMENTO</p>	<p>L' alunno conosce e utilizza oggetti di uso comune in modo corretto e preciso, descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<p>L' alunno conosce e utilizza oggetti di uso comune in modo corretto, descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<p>L' alunno conosce e utilizza oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto, descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<p>L' alunno conosce e utilizza oggetti di uso comune in modo poco corretto, descrivendone struttura e funzionamento.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>ESAMINARE OGGETTI E PROCESSI RISPETTO ALL'IMPATTO CON L'AMBIENTE</p> <p>USARE LE NUOVE TECNOLOGIE E I LINGUAGGI MULTIMEDIALI IN SITUAZIONI DIVERSE</p>	<p>L'alunno esamina in modo corretto e preciso oggetti e processi.</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno esamina in modo corretto oggetti e processi.</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo corretto .</p>	<p>L'alunno esamina in modo abbastanza corretto e preciso oggetti e processi.</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno esamina in modo poco corretto e preciso oggetti e processi.</p> <p>L'alunno usa le nuove tecnologie i linguaggi multimediali in modo non sempre adeguato.</p>

Curricolo di TECNOLOGIA e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole della rappresentazione grafica • Costruzioni geometriche • Le risorse della Terra • Tecnologia e ambiente • I materiali e le loro proprietà • Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare con uso degli strumenti tecnici • Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico • Scrivere lettere e numeri tra linee guida . • Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. • Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli. • Costruire figure piane. • Individuare la struttura portante e saper usare i reticoli. • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. • Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione, funzione e materiali degli oggetti • Fasi di progettazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 		<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto • Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico • Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente. 	<p>di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre • Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia****Livello Avanzato (A)****Livello Intermedio (B)****Livello base (C)****Livello iniziale (D)****VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto .
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto.
- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato.
- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo.
- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza.

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente.
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo.
- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale.
- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate.
- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia.

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante.
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante.
- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale.
- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale.
- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli.

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante se guidato.
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato.
- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale.
- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale.
- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.
- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato.
- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole.

- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.
- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale.
- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato.

- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato.
- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale.
- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.

- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.
- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale.
- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Elabora documenti digitali a livello esperto
- Scomponenun oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo completo.

- Elabora documenti digitali a livello autonomo
- Scomponenun oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo appropriato.

- Elabora documenti digitali a livello principiante
- Scomponenun oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo essenziale.

- Elabora documenti digitali a livello principiante se guidato
- Scomponenun oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo elementare.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti e regole della rappresentazione grafica• Costruzioni geometriche• Lo sviluppo dei solidi geometrici• Le proiezioni ortogonali.	<ul style="list-style-type: none">• Costruire poligoni regolari e curve policentriche• Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti• Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala• Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo• Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologia agraria• Tecnologie alimentari• Educazione alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere le lavorazioni dei terreni e le principali tecniche agronomiche.• Identificare i principali prodotti agricoli e i relativi sistemi agro-alimentari.• Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e

	quotidiano.		<p>nutritivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le regole per una corretta alimentazione • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<p>ricosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole della rappresentazione grafica • Scale di proporzione. • Ricerca di informazioni in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti • Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale.• Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale.• Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare.• Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza.• Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.• Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.• Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a

<p>livello esperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole. 	<p>livello autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta. 	<p>livello principiante se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato.
---	---	--	--

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.
---	---	--	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">• Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometrica, cavaliere e monometrica	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none">• Il problema energetico: forme e fonti di energia• Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili• Energia e inquinamento• Le centrali elettriche• Elettricità e circuito elettrico.	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere le diverse forme di energia• Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili• Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio.• Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica• Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo• Descrivere i fenomeni elettrici,	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

			il circuito elettrico elementare.	
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere software per realizzare presentazioni • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un programma per reperire informazioni e realizzare presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico. • Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato. • Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. • Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato. • Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

<p>elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. 	<p>linguaggi multimediali a livello autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. 	<p>materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. 	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. • Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Suscitare curiosità e interesse verso lingue diverse dalla propria - Comprende che ci si può esprimere con diverse lingue 	3 ANNI		Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune semplici parole in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta di partecipare ad attività e giochi utilizzando una lingua diversa dalla propria 	
	4 ANNI		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune semplici parole in lingua inglese legate alla quotidianità (frutta, azioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mima alcune azioni espresse in lingua - Canta canzoni in inglese e in altre lingue (tanti auguri, uno, due, tre ciao...) - Ripete parole in inglese e in altre lingue 	
	5 ANNI		
Conosce <ul style="list-style-type: none"> - semplici espressioni in lingue diverse dalla propria - canzoni in inglese - i nomi della frutta - le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a semplici giochi in lingua inglese - Intuisce consegne espresse in lingua durante attività di routine - Ripete alcune espressioni in inglese - Confronta la propria lingua con altre 		

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese. - Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonazione ed approccio alle prime difficoltà fonetiche, - Formule di saluto e di presentazione, - Espressioni relative alla routine di classe - Ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> - numeri cardinali fino a 10 - colori - famiglia - giocattoli - oggetti scolastici - animali - parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di semplici messaggi ed indicazioni. 	<p>L'alunno: comprende brevi messaggi relativi ad ambiti del proprio vissuto.</p> <p>Comprende ed esegue semplici consegne.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo comprensibile usando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici, in situazioni di gioco e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia dei principali fonemi caratterizzanti la lingua inglese - Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - numeri fino a 10 - colori - famiglia - giocattoli - oggetti scolastici - animali - parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni note interagendo nel contesto classe - Rispondere a semplici domande 	<p>L'alunno: interagisce nel contesto classe per presentarsi e giocare.</p> <p>Utilizza correttamente espressioni memorizzate.</p>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi messaggi che siano stati preceduti dall'ascolto e/o dalla visione. - Leggere parole familiari e brevi frasi rispettando suoni e ritmi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti appresi attraverso l'ascolto e la visione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vocaboli e brevi messaggi associati ad un supporto visivo e sonoro. 	<p>L'alunno riconosce parole e messaggi semplici presentati oralmente e con immagini</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole semplici e completare frasi apprese oralmente attinenti una semplice interazione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e prime strutture linguistiche presentati oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e completare parole/brevi frasi apprese oralmente. 	<p>L'alunno scrive parole e frasi minime.</p>

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ad ambiti familiari all'alunno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per presentare se stesso (nome, età, colore, cibo e animale preferito...) - numerazione fino al venti - articolo determinativo e indeterminativo - Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti <ul style="list-style-type: none"> - gusti - possesso (to have got) - capacità (can) - principali locatori spaziali - domande che facciano uso di what, where. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, messaggi e semplici domande inerenti il proprio vissuto ed eseguire relative consegne 	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari.</p> <p>Comprende ed esegue semplici consegne.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per presentare se stesso (nome, età, colore, cibo e animale preferito...) - numerazione fino al venti - articolo determinativo e indeterminativo - Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> - gusti - possesso (to have got) - capacità (can) - principali locatori spaziali - domande che facciano uso di what, where - singolare e plurale regolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande inerenti il proprio vissuto. - Comunicare preferenze e necessità utilizzando il lessico acquisito. 	<p>L'alunno riferisce in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed usa espressioni relativi a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco in modo comprensibile, usa semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni di routine.</p>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi messaggi che siano stati preceduti dall'ascolto e/o dalla visione. - Leggere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, riconoscimento e lettura di parole, frasi semplici. - Lettura di semplici dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici dialoghi. 	<p>L'alunno legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti conosciuti con intonazione e pronuncia comprensibili.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e brevi frasi. - Scrivere parole e semplici frasi relative al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiatura, dettatura e scrittura autonoma del lessico introdotto e appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto. 	<p>L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
INGLESE PRIMO BIENNIO**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO: COMPNDERE PAROLE E MESSAGGI DI USO QUOTIDIANO E/O RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI	Comprende i messaggi e le indicazioni dell'insegnante per svolgere semplici attività.	Comprende semplici messaggi relativi al proprio vissuto e segue semplici indicazioni date dall'insegnante.	Comprende messaggi e parole se l'interlocutore parla lentamente e/o si aiuta con la gestualità.	Comprende messaggi e parole con l'ausilio di immagini chiedendo eventuali spiegazioni.
PARLATO: COMUNICARE IN MODO COMPRESIBILE ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE	Comunica con messaggi semplici interagendo autonomamente con l'interlocutore, ha una buona pronuncia ed utilizza un lessico adeguato.	Comunica con messaggi semplici e interagisce con il suo interlocutore, cura il lessico e la pronuncia.	Comunica utilizzando semplici frasi memorizzate, utilizza un lessico essenziale, interagisce timidamente con il suo interlocutore.	Comunica scarsamente e in modo poco comprensibile.
LETTURA LEGGERE E COMPNDERE BREVI E SEMPLICI TESTI, ACCOMPAGNATI PREFERIBILMENTE DA SUPPORTI VISIVI, COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI FAMILIARI SCRITTURA: SCRIVERE PAROLE E MESSAGGI SEMPLICI E	Legge correttamente e comprende il significato del lessico e di brevi testi e ne comprende il significato. Scrive correttamente le parole apprese e le frasi in modo autonomo.	Legge e comprende il significato in strutture comunicative note. Scrive parole apprese e frasi seguendo un modello dato.	Riproduce le parole dopo averle ascoltate più volte e comprende globalmente semplici frasi. Trascrive le principali parole apprese e le frasi essenziali seguendo un modello dato.	Riconosce alcune immagini e parole scritte. Copia alcune parole e brevi frasi.

BREVI (PER PRESENTARSI, FARE GLI AUGURI O PER RINGRAZIARE)				
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. - Comprendere strutture linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Espressioni per nominare, descrivere capacità, preferenze e possesso anche espresse alla terza persona singolare - Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto - città e locatori spaziali - cibi e bevande - casa e mobili - numeri fino a 100 - caratteristiche fisiche di una persona - parti del giorno, giorni della settimana e mesi - caratteristiche fisiche di una persona - ampliamento delle conoscenze delle differenze fonetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi e brevi descrizioni - Comprendere e partecipare a semplici interazioni verbali 	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.</p> <p>Comprende ed esegue le consegne.</p>

<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con adulti o compagni per comunicare e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del lessico relativo ai seguenti argomenti e utilizzo delle rispettive strutture linguistiche anche alla terza persona: <ul style="list-style-type: none"> - Città e locatori spaziali - cibi e bevande - la casa e i mobili - numeri fino a 100 - le caratteristiche fisiche di una persona - le attività del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare semplici dialoghi, per comunicare le proprie preferenze ed abilità - Descrivere se stessi e gli altri 	<p>L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Esplicita bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Scambia informazioni semplici e di routine.</p>
-----------------------	---	---	---	---

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi preceduti dall'ascolto e/o dalla visione alla lim. - Riconoscere termini noti e cogliere il significato generale di un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali regole fonetiche della lingua e del lessico relativo agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi 	<p>L'alunno legge e comprende brevi testi seguendo le principali regole fonetiche.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del lessico appropriato - Strutture linguistiche incontrate (to be - to have – can – like) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. 	<p>L'alunno descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<p>CULTURA / CLIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti e orali relativi alla cultura del paese anglofono e/o relativi ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e funzioni comunicative relativi all'argomento e/o alla disciplina trattata 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare la conoscenza linguistica in altri ambiti disciplinari - Attivare metodologie di lavoro laboratoriali 	<p>L'alunno utilizza la lingua inglese in diversi ambiti disciplinari</p>

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<p>- Comprendere istruzioni, espressioni, dialoghi e testi, cogliendone il significato globale.</p>	<p>- Strutture grammaticali relative al possesso, alle capacità, alle preferenze, alle azioni quotidiane espressi anche alla terza persona, W questions. Ampliamento del lessico degli anni precedenti e presentazione dei seguenti campi semantici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - routine, - attività scolastiche, - sport - città e direzioni - tempo atmosferico - tempo cronologico - giorno, mesi, stagioni - principali mestieri 	<p>- Comprendere dialoghi e brevi testi attinti da varie fonti</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali cogliendone il significato globale.</p>

<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare lessico e semplici frasi grammaticalmente corrette per descrivere persone, luoghi e oggetti. - Interagire nel gruppo classe in modo adeguato alle varie funzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali relative al possesso, alle capacità, alle preferenze, alle azioni quotidiane espressi anche alla terza persona, W questions. Ampliamento del lessico degli anni precedenti e presentazione dei seguenti campi semantici: <ul style="list-style-type: none"> - routine - attività scolastiche - sport - città e direzioni - tempo atmosferico - tempo cronologico - giorno, mesi, stagioni - principali mestieri 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici in giochi e role-play con compagni ed insegnanti. - Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute. 	<p>L'alunno interagisce rispondendo e facendo domande</p> <p>Descrive persone e luoghi e oggetti (forma, dimensione, altezza, ...)</p> <p>Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.</p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi identificando parole, frasi e strutture grammaticali note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento della conoscenza delle regole fonetiche e dell'intonazione della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi con intonazione e pronuncia adeguata. - Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo e ricavare le informazioni principali. 	<p>L'alunno legge seguendo le principali regole fonetiche.</p> <p>Risponde a domande relative a quanto ha letto.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi utilizzando un lessico appropriato all'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture grammaticali affrontate, anche alla terza persona singolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere autonomamente o sotto dettatura parole e frasi semplici su argomenti conosciuti 	<p>L'alunno scrive frasi semplici e brevi testi seguendo un modello dato</p>
<p>CULTURA / CLIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti e orali relativi alla cultura del paese anglofono e/o relativi ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e funzioni comunicative relativi all'argomento e/o alla disciplina trattata 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare la conoscenza linguistica in altri ambiti disciplinari - Attivare metodologie di lavoro laboratoriali 	<p>L'alunno usa la lingua inglese per affrontare argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p>

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIM ENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni, dialoghi. - Comprendere semplici testi anche attraverso strumenti multimediali. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali relative al possesso, alle capacità, alle preferenze, al presente, al genitivo sassone, al simple present, al present continuous, W questions, passato dei verbi principali. - Ampliamento del lessico degli anni precedenti e presentazione dei seguenti campi semantici: <ul style="list-style-type: none"> - Numeri ordinali - capi di abbigliamento - il corpo e il viso - gli animali selvatici - azioni, qualità - professioni - luoghi pubblici - la valuta inglese - gli animali selvatici - azioni, stati d'animo - professioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi e semplici testi attinti da varie fonti. 	<p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e semplici testi proposti dall'insegnante anche attraverso strumenti multimediali.</p>

<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere sè, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico più ampio e frasi grammaticalmente corrette. - Interagire nel gruppo classe in modo adeguato alle varie funzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare, present simple e present continuous, aggettivi possessivi, uso del Present Simple e del Present Continuous - Lessico presentato 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi in modo comprensibile ed adeguato agli argomenti, alla situazione e all'interlocutore. - Interagire con insegnante e compagni curando il lessico, pronuncia e correttezza grammaticale. 	<p>L'alunno interagisce nel gioco e comunica utilizzando lessico, pronuncia e strutture grammaticali adeguati alle funzioni comunicative.</p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo identificando parole, frasi e strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del dizionario - bilingue - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente e ricavare le informazioni principali da un semplice testo. - Formulare domande e ricavare risposte da un testo 	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi di vari argomenti seguendo le principali regole fonetiche.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere utilizzando frasi semplici grammaticalmente corrette con un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture grammaticali affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi, brevi testi grammaticalmente corretti con un lessico appropriato. 	<p>L'alunno descrive in modo semplice e corretto aspetti del proprio vissuto e altrui.</p>

CULTURA / CLIL:	- Comprendere semplici testi scritti e orali relativi alla cultura del paese anglofono e/o relativi ad altre discipline	- Lessico di base e funzioni comunicative relativi all'argomento e/o alla disciplina trattata	- Ampliare la conoscenza linguistica in altri ambiti disciplinari. - Attivare metodologie di lavoro laboratoriali	L'alunno usa la lingua inglese per affrontare argomenti di ambiti disciplinari diversi e si attiva per fare approfondimenti.
------------------------	---	---	--	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe terza e quarta

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
INGLESE SECONDO TRIENNIO**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO: COMPNDERE PAROLE, ESPRESSIONI, ISTRUZIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO	Comprende i messaggi velocemente e risponde in modo appropriato.	Comprende i messaggi relativi al proprio vissuto e segue le indicazioni date dall'insegnante.	Comprende messaggi e parole se l'interlocutore parla lentamente ed usa un lessico noto.	Comprende messaggi e parole con l'ausilio di immagini e chiedendo eventuali spiegazioni.
ASCOLTO: COMPNDERE BREVI BRANI ANCHE ATTRAVERSO STRUMENTI MULTIMEDIALI	Comprende il discorso nella sua interezza.	Comprende buona parte del discorso.	Comprende il contenuto nella sua globalità.	Comprende solo qualche messaggio.
PARLATO: COMUNICARE IN MODO COMPRESIBILE ED ADEGUATO ALLA	Si esprime utilizzando frasi su argomenti familiari e del contesto	Si esprime utilizzando brevi frasi su argomenti familiari e del contesto	Comunica utilizzando frasi memorizzate, utilizza un lessico semplice, interagisce	Utilizza un lessico minimo in comunicazioni essenziali.

SITUAZIONE INTERAGENDO CON I COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE	quotidiano curando il lessico e utilizzando una pronuncia adeguata, comunica con i compagni in modo sicuro.	quotidiano stando attento al lessico e alla pronuncia, interagisce con i compagni in modo adeguato.	timidamente con il suo interlocutore.	
LETTURA: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI	Legge correttamente e in modo espressivo testi anche complessi e sa ricavarne informazioni.	Legge correttamente brevi testi e sa ricavarne informazioni.	Legge brevi testi e comprende globalmente il significato.	Legge brevi e semplici frasi dopo averle ascoltate e comprende solo con la guida dell'insegnante.
SCRITTURA: SCRIVERE PAROLE, FRASI E SEMPLICI TESTI SEGUENDO UN MODELLO DATO	Ha acquisito un buon lessico e le principali strutture linguistiche che utilizza per descrivere correttamente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive frasi utilizzando il lessico e le frasi esercitate in classe per descrivere semplicemente il proprio vissuto e il proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato e le strutture esercitate in classe.	Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato e con il supporto dell'insegnante.

<p>CULTURA / CLIL: COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI E ORALI RELATIVI ALLA CULTURA DEL PAESE ANGLOFONO E/O RELATIVE AD ALTRE DISCIPLINE, ACQUISIRE UN LESSICO BASE DELL'ARGOMENTO, PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ LABORATORIALI PROPOSTE</p>	<p>Comprende i testi sottoposti, interviene oralmente e/o per iscritto con un vocabolario disciplinare adeguato, partecipa alle attività laboratoriali contribuendo con apporti personali.</p>	<p>Comprende i semplici testi sottoposti, interviene oralmente e/o per iscritto con un vocabolario disciplinare adeguato, partecipa alle attività laboratoriali.</p>	<p>Comprende globalmente semplici testi, ha un vocabolario disciplinare povero, interviene oralmente e/o partecipa alle attività laboratoriali.</p>	<p>Ha difficoltà a comprendere il contenuto di semplici testi, ha un vocabolario disciplinare essenziale, partecipa alle attività laboratoriali in modo discontinuo.</p>
--	--	--	---	--

Curricolo di INGLESE e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali elementi della comunicazione. ▪ Principali strutture grammaticali. ▪ Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. ▪ Comprendere i punti essenziali compilando un modulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso Daily routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere dati su persone in semplici testi. ▪ Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. ▪ Ricavare dati e informazioni in semplici testi/messaggi su argomenti noti. ▪ Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. ▪ Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. ▪ Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali. ▪ Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. ▪ La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. ▪ Comporre brevi dialoghi. ▪ Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/e-mail. ▪ Descrivere persone, animali, luoghi ▪ Dare informazioni su di sé compilando un modulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture grammaticali: ▪ Verbo essere ▪ Verbo avere ▪ Pronomi personali soggetto e complemento ▪ Articolo determinativo, indeterminativo ▪ Aggettivi e pronomi possessivi ▪ Genitivo sassone ▪ Dimostrativi, interrogativi ▪ There is/are ▪ Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza ▪ Imperativo ▪ Modale Can ▪ There is/there are ▪ Some/Any ▪ Preposizioni di tempo e luogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), in maniera completa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali elementi della comunicazione. ▪ Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) ▪ Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. ▪ Seguire un racconto o una descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture grammaticali studiate. ▪ Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. ▪ Funzioni comunicative: ▪ Chiedere e dare informazioni personali e familiari ▪ Esprimere obbligo, divieto, permesso ▪ Parlare di azioni presenti, passate, future programmate ▪ Dare suggerimenti ▪ Offrire, accettare/rifiutare, invitare, ▪ Fare proposte, richieste ▪ Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti ▪ Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. ▪ Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. ▪ Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche ▪ Fare acquisti ▪ Chiedere e dire il significato ▪ Esprimere accordo e disaccordo 		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie e semplici biografie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. ▪ Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ▪ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali. ▪ Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. ▪ Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. ▪ Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e- mail e lettere agli amici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture grammaticali: ▪ presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti. ▪ Lessico relativo alle aree trattate. ▪ I false friends più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i

				compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e generalmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. ▪ Comprendere conversazioni quotidiane. ▪ Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali. ▪ Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. ▪ Funzioni per chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. ▪ Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. ▪ Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte ▪ Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. ▪ Dare consigli e persuadere ▪ Descrivere sequenze di azioni ▪ Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati ▪ Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. ▪ Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. ▪ Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). ▪ Comprendere lettere e messaggi personali. ▪ Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. ▪ Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. ▪ Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ▪ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali. ▪ Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. ▪ Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. ▪ Grammatica: Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché, possibilità (se); ▪ Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. ▪ Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i

		<ul style="list-style-type: none">▪ Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.		<p>compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	---	--	---

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato..
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo parziale.

Curricolo di FRANCESE e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI FRANCESE <u>CLASSE PRIMA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere testi su aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare strategie diverse di lettura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già 	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

	della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana.		sperimentate in L1.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none">Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	<ul style="list-style-type: none">Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none">Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none">Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	<ul style="list-style-type: none">Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none">Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	<ul style="list-style-type: none">Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	<ul style="list-style-type: none">Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none">Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie	<ul style="list-style-type: none">Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie	<ul style="list-style-type: none">Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici	<ul style="list-style-type: none">Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo

e le differenze tra le culture in modo corretto.	e le differenze tra le culture in modo adeguato.	analogie e differenze tra le culture	le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.
--	--	--------------------------------------	--

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.• Principali elementi della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.• Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali.• Lessico fondamentale riguardante le aree trattate	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate .	<ul style="list-style-type: none">• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.• Comprendere testi su aspetti	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	<ul style="list-style-type: none">• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

	della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.			
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni • Comunicative in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none">Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate in maniera completa.	<ul style="list-style-type: none">Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none">Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none">Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	<ul style="list-style-type: none">Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none">Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	<ul style="list-style-type: none">Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	<ul style="list-style-type: none">Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none">Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none">Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	<ul style="list-style-type: none">Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificandone chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.• Principali elementi della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.• Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali.• Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.• Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.	<ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.• Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali.• Lessico fondamentale riguardante le aree trattate	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	<ul style="list-style-type: none">• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

	relazioni e confronti con la cultura italiana.			
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi agli ambiti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. • Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera corretta 	<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera globalmente corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera generalmente corretta ma non priva di errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera essenziale commettendo vari errori.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			

<ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	<ul style="list-style-type: none">• Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (Identità storica)

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro / La conoscenza del mondo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria appartenenza in un gruppo a scuola, a casa e con i compagni - Scoprire la dimensione temporale attraverso esperienze concrete - Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo - Intuire la successione temporale della propria storia personale - Riconoscere le proprie radici e tradizioni e quelle altrui 	<p align="center">3 ANNI</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il gruppo di appartenenza, i compagni e le maestre - i membri della propria famiglia - i principali momenti della giornata - le principali feste e ricorrenze dell'anno - la differenza tra il giorno e la notte 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta un breve evento o un breve accaduto personale - Si orienta nel tempo della vita quotidiana attraverso i momenti principali di routine - Rappresenta i membri della propria famiglia anche in maniera destrutturata - Riconosce alcuni elementi della propria storia personale e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale. - Sa di avere una storia personale e familiare - Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente - Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
	<p align="center">4 ANNI</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il proprio contesto di appartenenza familiare e scolastico - il significato di prima e dopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta una storia personale riconoscendo prima e dopo - Si orienta nel tempo della vita quotidiana riconoscendo la scansione giornaliera - Rappresenta i membri della propria famiglia - Usa correttamente i termini prima e dopo - Ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni - Coglie la successione dei momenti di routine della giornata 	

5 ANNI

Conosce:

- i giorni della settimana e la loro successione
- il giorno del proprio compleanno
- le routine della scansione della giornata scolastica (appello, calendario pranzo, gioco, uscita...)
- la propria storia

- Sa compilare il calendario della sezione (settimana, mese, tempo)
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana riconoscendo la scansione settimanale
- Rielabora verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni
- Rappresenta i membri della propria famiglia caratterizzandoli
- Colloca situazioni ed eventi nel tempo utilizzando la terminologia: prima, poi, infine.
- Riordina in sequenza immagini relative a storie
- Cerca spiegazione agli eventi prevedendo quello che potrà succedere
- Rievoca attraverso la documentazione le esperienze compiute
- Riconosce che i bambini di altre culture hanno feste diverse dalle nostre

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la successione lineare (prima, adesso, dopo), il tempo della giornata scolastica (ieri, oggi, domani) e le parti della giornata.	<ul style="list-style-type: none">- Ordinare cronologicamente una serie di avvenimenti vissuti e saperli collocare sulla linea del tempo.- Intuire e comprendere il concetto di ciclicità: individuare i cambiamenti stagionali e la loro influenza sulle abitudini dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo,...). - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione ciclica del dì e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, dei compleanni. - Successione di azioni e situazioni. - Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire e comprendere il concetto di relazione causa ed effetto. - Rappresentare elementi di vita vissuta, del passato e delle occasioni che la scuola offre attraverso disegni e semplici testi utilizzando anche risorse digitali conosciute. - Riordinare gli eventi. - Riconoscere la ciclicità e la durata degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni permanenti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale e iconica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decifrare immagini e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decifra immagini e testi.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di storia di classe seconda

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le fonti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e li sa organizzare.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario...). Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo passato, presente e futuro. - La contemporaneità. - Causa effetto - La linea del tempo. - Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora. - Strumenti di misurazione del tempo. -Schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze. -Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. -Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del passato e del futuro, cogliere analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate i cicli. - Legge ed interpretare la linea del tempo, semplici schemi e mappe.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema. - Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce linee del tempo, completa schemi e mappe. - Racconta i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.
-----------------------------------	--	---	--	---

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
STORIA PRIMO BIENNIO**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
USO DELLE FONTI RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO INFORMAZIONI E CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO.	Individua fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) creando collegamenti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.	Individua fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) relative all'esperienza vissuta.	Riconosce fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) in situazioni note e crea collegamenti con l'esperienza vissuta con l'aiuto dell'insegnante .	Deve essere aiutato a riconoscere fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) e a creare collegamenti con l'esperienza vissuta.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODI, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.	-Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone rielaborando le conoscenze acquisite con piena padronanza. -Utilizza gli organizzatori temporali e la linea del tempo in maniera autonoma, corretta e completa, mostrando	-Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone rielaborando le conoscenze acquisite. -Utilizza gli organizzatori temporali e la linea del tempo in maniera autonoma e pertinente.	-Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. -Utilizza gli organizzatori temporali e la linea del tempo in modo essenziale.	-Individua solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. -Deve essere guidato ad utilizzare gli organizzatori temporali e la linea del tempo.

COMPRENDERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO (CALENDARIO, LINEA TEMPORALE...).	padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI E CON RISORSE DIGITALI. ESPOSIZIONE ORALE IN MODO SEMPLICE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.	-Rappresenta con un'ampia varietà di strumenti (grafismi, disegni, testi, risorse digitali) le conoscenze acquisite, in maniera autonoma, pertinente e coerente con le richieste. -Espone in modo chiaro, logico e pertinente utilizzando il linguaggio specifico dell'ambito disciplinare; esprime le proprie valutazioni in situazioni note e non.	- Rappresenta con un'adeguata varietà di strumenti (grafismi, disegni, testi, risorse digitali) le conoscenze acquisite in maniera corretta. -Espone in modo corretto e coerente utilizzando il linguaggio specifico dell'ambito disciplinare.	- Rappresenta con una limitata varietà di strumenti le conoscenze acquisite. -Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite e con un linguaggio adeguato.	-Rappresenta le conoscenze acquisite con gli strumenti forniti dall'insegnante. -Deve essere guidato per raggiungere un'esposizione essenziale, riferita agli argomenti noti.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e	- Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e	- Interpreta le fonti.

		<p>periodizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracce e fonti storiche. 	<p>confrontandone i diversi tipi.</p>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...). - La sistemazione cronologica di sequenze. - Gli strumenti per la misurazione del tempo (ere Preistoriche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente- evoluzione, ambiente-attività umane. - Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. - Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riporta le conoscenze acquisite in semplici schemi. - Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. - Usa la linea del tempo per sistemare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miti e leggende. - L'origine dell'universo - L'evoluzione della vita - I fossili - I dinosauri - L'origine dell'uomo - Il Paleolitico - Il Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta semplici fatti studiati. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura. - Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del Tempo - Tabelle - Il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. - Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e produce semplici testi storici. - Mappe concettuali

	- Riferire in modo semplice ed coerente le conoscenze acquisite.			
--	--	--	--	--

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di storia di classe quinta.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.	- Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche).	- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica.	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	- Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). - Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. - Le civiltà dei fiumi. - Le civiltà del bacino del	- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.	- Contestualizza fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconosce le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.

		<p>Mediterraneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione, vita quotidiana. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra passato e presente. - Produrre informazioni con carte geostoriche e linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo). - Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. - Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze usando concetti pertinenti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. - Produrre ricerche/preselezioni multimediali. - Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte geostoriche (tematiche, mute, ...). - Schemi e mappe. - Distinzione tra storia, mito e leggenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di storia di classe quint

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di fonte storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Sa comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le periodizzazioni (durata,ciclicità, linearità, lustro...). - La linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, usare e confrontare una carta storico –geografica relativa alle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati con l'ausilio di carte geo-storiche e le risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo greco antico. - La civiltà etrusca. - La civiltà romana. - Il cristianesimo. - La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche - I popoli che i romani chiamavano "barbari". 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo). - Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. -Espone oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.

	<p>conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atlanti storici. - Approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava e produce informazioni da varie fonti, consultare testi di vario genere cartacei e digitali. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio tipico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.
--	---	--	---	---

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe quinta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

STORIA SECONDO TRIRNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI ANALIZZANDO FONTI DIVERSE E COLLOCARLE SULLA LINEA DEL TEMPO PER METTERE IN RELAZIONI QUADRI DI CIVILTÀ.</p>	<p>Organizza le informazioni ricavate da diversi strumenti di studio per costruire quadri di civiltà con piena padronanza e pertinenza.</p>	<p>Organizza le informazioni ricavate da diversi strumenti di studio per costruire quadri di civiltà con sicurezza.</p>	<p>Organizza le informazioni ricavate da diversi strumenti di studio per costruire quadri di civiltà in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p>

ELABORARE IN FORMA DI RACCONTO ORALE LE CONOSCENZE ACQUISITE UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza e li espone con precisione e ricchezza lessicale.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sicurezza e li espone con padronanza e linguaggio appropriato.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con essenziale padronanza e li espone con un linguaggio semplice.	Acquisisce semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante e le espone con difficoltà utilizzando un linguaggio semplice.
--	---	---	--	---

Curricolo di STORIA e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI STORIA <u>CLASSE PRIMA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio - temporale • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni • Periodizzazioni fondamentali della storia • Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo e nello spazio • Collocare gli eventi storici più rilevanti • Leggere grafici e mappe spazio - temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Riflettere su problemi di convivenza civile • Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento. • Selezionare le informazioni. • Organizzare le conoscenze • Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo accettabile. •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi , se guidato. •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà, con la guida dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace •Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo •Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio-temporali •Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico •Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> •Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo •Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo •Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali •Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico •Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo •Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo •Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali •Comprende in modo accettabile i termini specifici del linguaggio storico •Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> •Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato •Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo •Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali •Comprende alcuni termini specifici del linguaggio storico •Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> •Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa la cronologia storica in modo abbastanza corretto •Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa la cronologia storica in modo essenziale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> •Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto. •Riassume in forma scritta parti di 	<ul style="list-style-type: none"> •Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace •Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto. •Riassume in forma scritta parti di 	<ul style="list-style-type: none"> •Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato. •Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più

testo in modo completo ed esaustivo.		testo in modo globalmente completo.	ampie solo se guidato.
---	--	--	------------------------

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none">• Lessico inerente all'orientamento spazio - temporale.• Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.• Periodizzazioni fondamentali della storia.• Alcune tipologie di fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	<ul style="list-style-type: none">• Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento• Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali .
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei.	<ul style="list-style-type: none">• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nel tempo e nello spazio.• Collocare gli eventi storici più rilevanti .• Leggere grafici e mappe spazio - temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Riflettere su problemi di convivenza civile• Comprendere i termini specifici del linguaggio storico	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none">• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Moderna.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento.• Selezionare le informazioni.• Organizzare le conoscenze• Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo accettabile •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi, se guidato •Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà, con la guida dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace •Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace. •Costruisce mappe concettuali in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato. •Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo. •Costruisce mappe concettuali in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile •Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro . •Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile . •Individua le relazioni di causa-effetto in modo accettabile. •Costruisce mappe concettuali in modo accettabile.
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. •Riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. •Riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. •Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se guidato. •Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive in modo generalmente autonomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.	•L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico inerente all'orientamento spazio - temporale.• Periodizzazioni fondamentali della storia.• Molteplici tipologie di fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none">• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale .	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.• Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	<ul style="list-style-type: none">• Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento.• Selezionare le informazioni.• Organizzare la conoscenze.• Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali – e le sa organizzare in testi.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. •Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici . •Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo usa in modo parzialmente autonomo fonti e documenti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo usa fonti e documenti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici, se guidato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. •Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. •Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. •Utilizza in modo accettabile le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Opera, se guidato. con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. •Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. •Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. •Riflette in modo personale su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende in modo accettabile le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. •Riflette in modo accettabile su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende i le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, se guidate. •Fa riflessioni di base su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			

<ul style="list-style-type: none">•L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.•Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	<ul style="list-style-type: none">•L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.•Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	<ul style="list-style-type: none">•L'alunno espone in modo accettabile, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.•Utilizza in modo accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	<ul style="list-style-type: none">•L'alunno, se guidato, espone in modo sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi.•Utilizza, se guidato, in maniera accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (Identità geografica)			
TRAGUARDI FORMATIVI			
CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro / La conoscenza del mondo			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio - Eseguire percorsi - Orientarsi nell'ambiente scuola - Effettuare, descrivere, rappresentare percorsi. 	3 ANNI		<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - i concetti topologici: sopra/ sotto, dentro/fuori 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta negli spazi conosciuti - Si colloca sopra-sotto, dentro-fuori - Verbalizza semplici spostamenti 	
	4 ANNI		
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - i principali concetti topologici: - la posizione degli oggetti rispetto a sé 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni - Riconosce la posizione del proprio corpo rispetto agli oggetti (vicino/lontano, sopra/sotto, ...) - Si colloca vicino/lontano, davanti/dietro, ... - Si colloca nello spazio in relazione a consegne verbali 	
5 ANNI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce su immagini la posizione degli oggetti. - Conosce i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro e li utilizza - Verbalizza gli spostamenti, utilizzando concetti topologici. - Individua nello spazio-ambiente un punto di riferimento. - Si orienta nell'ambiente 	
Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - i concetti topologici. - la posizione degli oggetti rispetto a sé e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce su immagini la posizione degli oggetti. - Conosce i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro e li utilizza - Verbalizza gli spostamenti, utilizzando concetti topologici. - Individua nello spazio-ambiente un punto di riferimento. - Si orienta nell'ambiente 		

		<p>seguendo indicazioni topologiche date dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none">- Guida il compagno con frecce direzionali per farlo giungere ad un punto di arrivo prestabilito (coding unplugged)- Organizza un percorso e lo spiega ai compagni.- Inizia ad avere le prime preoccupazioni circa l'orientamento del suo disegno sul foglio.	
--	--	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.	- Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, ecc... Destra e sinistra. - Punto di riferimento.	- Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Utilizzare il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali.	- Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.	- Progettare semplici percorsi utilizzando il linguaggio della geograficità.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Produzione orale e iconica	Decifrare immagini e testi.	Decifrare immagini e testi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi-trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. - La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nell'ambiente circostante alcuni elementi antropici.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di geografia di classe seconda.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli di semplici mappe o piante. - Visione frontale, laterale e dall'alto. - Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico. - La rappresentazione del pavimento dell'aula. - Confine e regione. - Simbologia convenzionale e legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli di semplici mappe piante. - Visione frontale, laterale e dall'alto. - Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico. - La rappresentazione del pavimento dell'aula. - Confine e regione. - Simbologia convenzionale e legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione orale e iconica 	<ul style="list-style-type: none"> - Decifrare immagini e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Decifrare immagini e testi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita. - Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso. - Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati. - Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. - Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. - Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. - Edifici pubblici (scuola) e privati (casa). - I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. - Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato. - Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi. - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). - Individua i caratteri che connotano paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
ORIENTAMENTO -MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, ORIENTANDOSI ATTRAVERSO PUNTI DI RIFERIMENTO, UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI (AVANTI, DIETRO, SINISTRA, DESTRA, ECC.) E LE MAPPE DI SPAZI NOTI CHE SI FORMANO NELLA MENTE (CARTE MENTALI)	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza, facendo ricorso alle conoscenze in possesso.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza, facendo ricorso alle conoscenze in possesso.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	Se guidato si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale e insicuro. .
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -RAPPRESENTARE IN PROSPETTIVA VERTICALE OGGETTI E AMBIENTI NOTI (PIANTA DELL'AULA, ECC.) E TRACCIARE PERCORSI EFFETTUATI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.	Utilizza in modo autonomo, completo e sicuro il linguaggio della geo-graficità e rappresenta graficamente lo spazio vissuto in contesti diversi.	Utilizza in modo sicuro il linguaggio della geo-graficità e rappresenta graficamente lo spazio vissuto.	Utilizza in modo discontinuo il linguaggio della geo-graficità e rappresenta graficamente lo spazio vissuto se supportato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità se stimolato e rappresenta graficamente lo spazio vissuto in modo essenziale.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Relaziona sugli argomenti studiati in modo completo, sicuro e consapevole mostrando padronanza nell'uso delle	Relaziona sugli argomenti studiati in modo sicuro mostrando di saper utilizzare	Relaziona sugli argomenti studiati in modo	Relaziona sugli argomenti studiati in modo incerto.

<p>-ELABORARE GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DELLA DISCIPLINA</p>	<p>conoscenze e del linguaggio specifico; propone e sostiene le proprie opinioni.</p>	<p>in modo completo le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>essenziale mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.</p>	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -RICONOSCERE, NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA, LE FUNZIONI DEI VARI SPAZI E LE LORO CONNESSIONI, GLI INTERVENTI POSITIVI E NEGATIVI DELL'UOMO E PROGETTARE SOLUZIONI, ESERCITANDO LA CITTADINANZA ATTIVA.</p>	<p>-Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti in modo autonomo. -Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo completo e approfondito.</p>	<p>-Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti. -Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo esauriente.</p>	<p>-Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti più evidenti. -Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo globale.</p>	<p>- Se guidato osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi principali. - Riconosce aspetti fisici ed antropici di un territorio in ambiente noto.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe di spazi noti. - Simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio. - Riconoscere le funzioni dei diversi spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando concetti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. - Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e individuare oggettivamente ambienti da diversi punti di vista. - Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del territorio in cui vive. - Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. - Principali caratteristiche degli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. - Comprendere, esplorando il proprio territorio, i bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.		- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure...).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. - Principali problemi ecologici del territorio. - Educazione ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui/lei noti. - Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio-geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di geografia di classe quinta.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Collocare le regioni italiane sullacarta geografica usando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento: - Bussola - Movimento apparente del Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici termini della geo-graficità per

	<p>interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare le regioni fisiche principali. - Localizzare sulla cartageografica dell'Italia la propriaregione e la posizione dell'Italia sulla carta geograficadell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - I principali elementi costitutivi di una carta geografica. - Cartografia dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. - Localizzare i paesaggi italiani. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 	<p>interpretare carte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali elementi fisici. - Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.
PAESAGGIO	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. - Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: - depauperamento, - eccessiva cementificazione, - rischio idro-geografico, - inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. - Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del proprio territorio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di geografia di classe quinta.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. - Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). - Tipi di carte. - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte tematiche, grafici...) - Localizzare sulla carta dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. - Le regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti e il clima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe quinta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo abbastanza sicuro.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale e insicuro e solo se guidato.
ELABORARE IN FORMA DI RACCONTO ORALE LE CONOSCENZE ACQUISITE, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni solo se guidato; espone i contenuti in modo lacunoso.

Curricolo di GEOGRAFIA e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI GEOGRAFIA <u>CLASSE PRIMA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spaziotemporale. • Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola.... 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della Geografia • Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. • Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. • L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. • L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, • Guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi per descrivere un paesaggio naturale. • Il clima: elementi e fattori. • Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. • Principali regioni naturali italiane ed europee. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. • L'alunno descrive una regione naturale. • L'alunno descrive le principali zone climatiche. • L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.
<p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. • Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali/elementi antropici • La distribuzione della popolazione nel territorio. • I settori dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali da quelli antropici. • Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. • Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. • Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. • L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. • L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi come parte di una comunità. • Distinguere le funzioni dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea. L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. • L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. • L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente • L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate • L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. • L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...).	<ul style="list-style-type: none">• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale.• Strumenti funzionali all'orientamento.• Diverse tipologie di carte.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico della Geografia.• Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...).	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia.• Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.• Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.• L'alunno interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte.• L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle diverse regioni europee• Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee.• Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse .• Identificare gli elementi più significativi di ogni area.• Confrontare aree paesaggistiche diverse• Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche.• Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.• L'alunno descrive una regione naturale europea.• L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.• L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.

			culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.	
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali/elementi antropici dei principali Stati europei. I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. La distribuzione della popolazione nei principali Stati europei. I settori dell'economia dei principali Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. Identificare i diversi modelli istituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> I diritti e i doveri del cittadino europeo. I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. Tappe della creazione dell'Unione Europea. Funzionamento degli organismi europei. Organi e funzioni dell'Unione Europea. Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi come parte di una comunità. Individuare le funzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea. L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto autonomamente e consapevolmente comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa. • L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa . • L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa . • L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa. • L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
---	--	---	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. • L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. • L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. • L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. • L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. • L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	---	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Strumenti funzionali all'orientamento. • Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, nuove tecnologie...). • Lessico specifico della Geografia • Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina. • L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del Sistema Terra. • Il clima: elementi e fattori. • Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. • Principali regioni naturali extraeuropee. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse • Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee. • L'alunno descrive una regione naturale. • L'alunno descrive le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei. • L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. • L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. • L'alunno progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.
<p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. • Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione della popolazione nel mondo. • Economia globale. • Nord e sud del mondo. • Le multinazionali. • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali da quelli antropici. • Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. • Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. • Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. • L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. • Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. • I poteri degli organismi internazionali. • Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. • Individuare le prerogative di un ente. • Distinguere le funzioni degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo L'alunno descrive in modo esauriente e a livello esperto una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo L'alunno descrive una regione naturale europea ed extraeuropea L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno mette in atto autonomamente e con senso critico comportamenti ecosostenibili. 			
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (Arte)

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici. - Esprimere e comunicare emozioni utilizzando le possibilità che il linguaggio artistico in tutte le sue forme consente - Sviluppare interesse e coltivare il piacere per produzioni artistiche - Sviluppare il senso estetico 	3 ANNI		<ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative - Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori fondamentali (rosso, giallo e blu) - gli strumenti grafici - le regole da osservare durante le attività manipolative e grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipola diversi materiali - Manipola materiali plastici utilizzando anche strumenti - Si esprime attraverso lo scarabocchio - Traccia segni e prova ad attribuirne un significato - Utilizza strumenti grafici, elementi naturali e non per dipingere - Riempie totalmente lo spazio foglio - Assiste a drammatizzazioni 	
	4 ANNI		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori derivati (verde, arancione, viola e marrone) - gli strumenti grafici e le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Compone colori derivati (verde, arancione, viola e marrone) - Esplora i materiali con i 5 sensi - Si esprime attraverso il disegno dandogli significato - Colora con i pennarelli a punta grossa rispettando i contorni - Usa strumenti grafici e ne scopre la funzione. - Occupa lo spazio del foglio in modo adeguato - Disegna su consegna - Manipola materiali plastici, creando oggetti con un significato - Sperimenta diverse tecniche 	

		<p>manipolative e/o pittoriche (stencil, collage, graffito...) con creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a drammatizzazioni di storie e a spettacoli cinematografici dimostrando di coglierne il significato. - Partecipa a laboratori. - Utilizza il linguaggio mimico gestuale 	
5 ANNI			
	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori e le loro sfumature - diverse tecniche pittoriche - gli strumenti grafici - alcune opere d'arte - le emozioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta mescolanze di colore per ottenere le sfumature. - Manipola i materiali conosciuti per realizzare un prodotto secondo un progetto - Rappresenta graficamente il mondo reale e fantastico. - Disegna spontaneamente esprimendo emozioni e sensazioni - Esprime graficamente il proprio vissuto - Incolla, taglia - Sceglie uno strumento grafico adatto allo scopo. - Utilizza materiali in modo creativo (anche in un'ottica di riciclo) progettando le attività - sceglie materiali naturali e non per dipingere e manipolare - Utilizza tecniche manipolative e grafiche diverse - Impugna correttamente gli strumenti grafici - Osserva alcune opere d'arte dal vivo o su immagini esprimendo le proprie sensazioni - Riproduce colori e forme 	

		<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">- Copia dal vero- Colora con matite colorate, pennarelli con punta fine rispettando i margini.- Utilizza correttamente gomma e temperino- Progetta- Prende spunto da alcune opere d'arte per realizzare un suo prodotto artistico.- Drammatizza una storia (data o inventata) attraverso movimenti, suoni...- Nella drammatizzazione esprime stati d'animo diversi- Utilizza e costruisce maschere e burattini.	
--	--	---	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici. - I colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. - Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo - le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

ORIENTARSI NELLO SPAZIO DEL FOGLIO	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire lo spazio foglio e colorare rispettando le linee del disegno; - Riconoscere e collocare gli elementi dello schema corporeo nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio foglio. - Riconoscere e collocare in modo esauriente ed appropriato gli elementi dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire con sicurezza e competenza lo spazio foglio; - Collocare in modo appropriato gli elementi dello schema corporeo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato - espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni spaziali. - Le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e descrivere i principali elementi che caratterizzano un'immagine

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di Arte e Immagine di classe seconda.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... - Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta... 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi
ORIENTARSI NELLO SPAZIO DEL FOGLIO	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire lo spazio foglio e colorare rispettando le linee del disegno; - Riconoscere e collocare gli elementi dello schema corporeo nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio foglio. - Riconoscere e collocare in modo esauriente ed appropriato gli elementi dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire con sicurezza e competenza lo spazio foglio; - Collocare in modo appropriato gli elementi dello schema corporeo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tonalità e le sfumature. - Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche. - Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini. - Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini e nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora e descrive realizzazioni artistiche di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	- Opere d'arte.	- Conoscere alcune opere d'arte.	- Riconosce ed individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.
---	--	-----------------	----------------------------------	---

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza colori e materiali in modo originale arricchendoli con elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo	Utilizza colori e materiali in modo essenziale	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato
ORIENTARSI NELLO SPAZIO DEL FOGLIO	Si orienta nello spazio del foglio in modo autonomo e preciso	Si orienta nello spazio del foglio in modo autonomo.	Si orienta nello spazio del foglio con l'aiuto dell'insegnante.	Non si orienta nello spazio del foglio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e legge le immagini in modo autonomo, completo e originale.	Osserva e legge le immagini in modo autonomo e completo.	Osserva e legge le immagini in modo essenziale.	Osserva e legge le immagini in modo superficiale e inadeguato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) - Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Il cerchio cromatico - La scala dei colori - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere immagini tematiche - Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc).
	-			

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un' opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme - di arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte. - Funzione del museo. - Generi artistici - Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	---	---

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di Arte e Immagine di classe quinta.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali introducendo elementi linguistici e stilistici appresi da immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative - Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche pittoriche differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee- colori-forme-volume- spazio), individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto filmico ed audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione artistica - Il fumetto e il suo linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali in un contesto reale. - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte. - Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc). - Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un' opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rappresentazione grafica ed audiovisiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Allenare la propria capacità visive per individuare elementi importanti di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Per la rubrica di valutazione delle competenze si rimanda al termine del curricolo di Arte e Immagine di classe quinta.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - La superficie - La forma - Il colore - Lo spazio - Tecniche: <ul style="list-style-type: none"> - Matite colorate - Pastelli a cera e ad olio - Tempere - Mosaico - Collage polimaterico - Cartapesta - Fumetto - Origami. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tecniche artistiche. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)

	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		<p>specifico contesto storico e culturale</p>	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali - monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana). - L'opera pittorica moderna 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe terza e quarta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERE E COMUNICARE. UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE DIVERSE PER PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO.	Utilizza colori e materiali in modo originale arricchendolo con elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.	Utilizza colori e materiali in modo essenziale.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE E SAPERLE DESCRIVERE.	Legge e descrive in modo autonomo, completo, corretto ed originale le opere d'arte.	Legge e descrive in modo autonomo e completo le opere d'arte.	Legge e descrive in modo essenziale le immagini e le opere d'arte.	Legge e descrive in modo non adeguato le immagini e le opere d'arte.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> punto, linea, superficie, forma, colore, composizione. Strumenti e tecniche grafiche: <ul style="list-style-type: none"> pennarelli; matite colorate; cartapesta; mosaico; graffito con pastelli ad olio o a cera. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e

				contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ arte preistorica; ▪ arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); ▪ arte cretese e micenea; ▪ arte greca; ▪ arte etrusca; ▪ arte romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà.Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	<ul style="list-style-type: none">Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:<ul style="list-style-type: none">Luce, ombra e la percezione del volume;Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale).La forma della composizione:L'ambiente naturale e il mondo degli animali;Animali fantastici;Il volto umano e il ritratto;La natura morta.Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche:<ul style="list-style-type: none">grafite;sanguigna;matite colorate acquerellabili;vetrata;acquerello;sbalzo;mosaico.	<ul style="list-style-type: none">Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro.Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale.Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali.Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. Saper rappresentare una natura morta.Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.-
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	<ul style="list-style-type: none">Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina).	<ul style="list-style-type: none">Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose.Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate.Saper osservare e analizzare	<ul style="list-style-type: none">Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,

			un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'arte paleocristiana; ▪ l'arte bizantina; ▪ l'arte dell'Alto Medioevo; ▪ l'arte romanica; ▪ l'arte gotica; ▪ l'arte rinascimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none">Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	<ul style="list-style-type: none">Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	<ul style="list-style-type: none">Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	<ul style="list-style-type: none">Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none">Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	<ul style="list-style-type: none">Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	<ul style="list-style-type: none">Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	<ul style="list-style-type: none">Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<ul style="list-style-type: none">Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali.Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali.Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali.• Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.• Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando i modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:<ul style="list-style-type: none">▪ Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare).▪ La forma della composizione:▪ Il paesaggio naturale e urbano;▪ la caricatura.▪ Immagine e comunicazione:▪ Il fumetto;▪ Il cartone animato;▪ la pubblicità e il manifesto pubblicitario;▪ la grafica e il design.• Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali.	<ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche.• Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura.• Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design.• Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.• Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.	<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.• Saper riconoscere le tecniche di	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative

			<p>realizzazione delle opere studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc.) 	<p>prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. • Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. • Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'arte del Seicento; ▪ l'arte del Settecento; ▪ l'arte dell'Ottocento; ▪ l'arte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none">• Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	<ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	<ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<ul style="list-style-type: none">• Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none">• Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none">• Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none">• Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (Musica)

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità nei confronti del linguaggio espressivo-musicale - Sviluppare e affinare la sensibilità uditiva - Accrescere la capacità di attenzione e ascolto. - Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro - Esplorare le capacità sonore ed espressive della propria voce e del proprio corpo - Sperimentare le potenzialità espressive del linguaggio musicale - Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati - Riconoscere e usare simboli per codificare suoni. 	<p>3 ANNI</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); - sviluppa interesse per l'ascolto della musica. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musiche, canti - suoni e rumori dell'ambiente circostante. - la differenza tra rumore e silenzio 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza e ripete canti e filastrocche - Sperimenta situazioni di rumore e silenzio - Sperimenta oggetti e materiali diversi che producono suoni e rumori - Si muove spontaneamente sulla musica - Utilizza strumenti per attività sonore - Imita piccoli moduli ritmici - Sperimenta il corpo per produrre suoni 	
	<p>4 ANNI</p>		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici suoni naturali e artificiali - alcuni strumenti musicali ed il loro timbro - alcuni brani musicali - le possibilità di produrre suoni con il corpo e con la voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripete semplici canti e filastrocche in gruppo accompagnandole con gesti del corpo - Individua la provenienza dei suoni - Accompagna il tempo di una canzone con alcune parti del corpo - Associa movimenti alla musica, al ritmo e al silenzio - Associa i gesti e/o suoni al testo di un brano musicale - Riproduce suoni forti o deboli, con la 	

		<p>voce e con strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alterna silenzio e rumore, seguendo un segnale - Tenta di associare a ritmi diversi andature diverse. - Si sposta seguendo un suono - Riconosce il timbro di voce dei compagni 	
5 ANNI			
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i riferimenti lessicali e semantici di intensità (forte/piano), provenienza (vicino/lontano), timbro, durata (lungo/breve), altezza (acuto/grave) dei suoni - le differenze timbriche tra alcuni strumenti musicali - le varie modulazioni della voce - alcuni simboli di notazione intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza e ripete canti e filastrocche, inventa canzoni - Produce suoni con il proprio corpo - Distingue e riproduce ritmi lenti e ritmi veloci - Adegua il movimento a tempi lenti e veloci di brani musicali - Riproduce suoni lunghi e corti - Esprime le sensazioni che la musica gli suscita: col corpo/ coi colori/ verbalmente - Controlla l'intensità della voce - Costruisce semplici strumenti musicali - Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali - Accompagna con strumenti il tempo di una canzone - Usa simboli concordati per codificare suoni e riprodurli - Sperimenta combinazioni sonore - Sonorizza situazioni o storie con semplici strumenti o con la voce 	

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. - delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. - Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durata. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Conoscenza di alcuni strumenti musicali. - Ascolto interattivo di brani di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. - Distinguere suoni naturali e artificiali. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. - Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) - Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. - Semplici canti. - Modalità operative per la costruzione di oggetti sonori creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. - Rispettare segni convenzionali per il canto corale. - Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. - Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--------------------------	---	--	--	---

		- Utilizzo di strumentario Orff.	- Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	
--	--	----------------------------------	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">FRUIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche di un suono: altezza, intensità e timbro. - Invenzione e utilizzo di gesti-suono. - La funzione descrittiva della musica. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Fiabe, racconti, storie da sonorizzare. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti. - Ascolto interattivo di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare e utilizzare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Classificare gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - La pulsazione. - L'accento ritmico. - Utilizzo espressivo della voce. - Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. - Semplici canti. - Utilizzo di strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. - Rispettare segni convenzionali per il canto corale. - Riconoscere segni convenzionali e non di codifica dei suoni. - Riprodurre suoni date semplici partiture con simboli non convenzionali. - Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Esplorare le possibilità espressive dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	---	--

La valutazione è stata declinata in modo che sia applicabile anche al termine della classe prima

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA MUSICA PRIMO BIENNIO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario . - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione.

<p>brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</p> <p>- Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>	<p>- Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>		<p>- Costruisce, con la guida dell'insegnante, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>
---	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.	<ul style="list-style-type: none">- I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.- Invenzione e utilizzo di gesti-suono.- Ruolo di direttore e di esecutore.- Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.- Fiabe, racconti, storie da sonorizzare.- Scansione temporale in sequenze ritmiche.- Classificazione degli strumenti musicali.- Ascolto interattivo di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.- Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione.- Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.- Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.- Ascoltare un brano musicale in silenzio.- Classificare gli strumenti musicali.- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">- Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime...- Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima)- Posizione e valore di alcune note.- Il pentagramma e la chiave di violino.- Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime...- Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione.- Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause.- Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note	<ul style="list-style-type: none">- Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) - Esecuzione di brani con lo strumentario Orff. 	<p>mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il pentagramma per inserirvi note, valori e chiave di violino. - Riconoscere le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Eseguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA MUSICA

CLASSE TERZA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano

<p>strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.- Riconosce correttamente gli			<p>musicale se guidato.</p>
--	--	--	-----------------------------

<p>elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>.</p>		
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora, con sicurezza e creatività, le possibilità espressive dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora correttamente le possibilità espressive dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora, in modo accettabile, le possibilità espressive dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. - Scrive, se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora, con poca coordinazione, le possibilità espressive dello strumentario Orff.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	- Fiabe, racconti, storie da sonorizzare anche mediante mezzi multimediali. - La struttura del brano musicale.	- Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a	- L'alunna/o esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.

	<p>provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... - La storia degli strumenti musicali. - Ascolto di brani di vario genere. 	<p>disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima e croma). - Sistema di notazione convenzionale. - Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). - Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. - Tecnica strumentale (flauto dolce). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. - Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. - Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. - Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario . - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.
PRODUZIONE			

<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato. - Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione e necessita di aiuto. - Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.
--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del brano musicale. - La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... - La storia degli strumenti musicali. - Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima, croma). - Sistema di notazione convenzionale. - Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). - Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. - Tecnica strumentale (flauto dolce). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. - Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. - Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. - Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo,

			l'espressività. - Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali.	semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA MUSICA

CLASSE QUINTA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.
PRODUZIONE			

<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con poca coordinazione e in modo frammentario. - Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione e necessita di aiuto. - Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.
--	--	---	--

<p>- Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.</p>			
---	--	--	--

Curricolo di MUSICA e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI MUSICA <u>CLASSE PRIMA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Altezza, intensità, durata, timbro. Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. Il concetto di melodia e tema musicale. Le forme musicali del canone, rondò, variazioni. Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche. Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani. Notazioni convenzionali e non. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione di 5 note. La notazione ritmica dalla semibreve alla croma e relative pause. Il significato di partitura. Notazioni non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione. Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti. Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none">• Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base.• Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.• Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente usa correttamente la notazione di base.• Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente usa con essenzialità la notazione di base.• Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti.
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none">• Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none">Altezza, intensità, durata, timbro.Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali.Il concetto di melodia e tema musicale.Le forme musicali del canone, rondò, variazioni.Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.	<ul style="list-style-type: none">Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali.Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche,Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.Usare i linguaggi specifici.Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none">Tecniche di base del cantoCenni formali sulla struttura dei brani.Notazioni convenzionali e non.Caratteristiche e tecnica dello strumento usato.Contestualizzazione dei brani.Segni di dinamica e agogica.La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione dell'ottava.La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore.Il significato di partitura.Notazioni non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione.Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti.Seguire partiture per uso didattico.Eseguire dettati ritmici e melodici.Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none">Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	<ul style="list-style-type: none">Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	<ul style="list-style-type: none">Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	<ul style="list-style-type: none">Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base.Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di baseLo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa correttamente la notazione di baseLo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa con essenzialità la notazione di baseLo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">Le formazioni vocali e strumentaliI concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia.Struttura fondamentale delle forme musicali.Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici	<ul style="list-style-type: none">Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali.Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva.Individuare le varie linee melodiche.Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali.Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione	<ul style="list-style-type: none">L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none">Tecniche di base del cantoCenni formali sulla struttura dei braniNotazioni convenzionali e nonCaratteristiche e tecnica dello strumento usatoContestualizzazione dei brani.Segni di dinamica e agogica.	<ul style="list-style-type: none">Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione.Improvvisare incisi ritmici e melodici.Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i linguaggi specifici. • Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Rielaborare semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione dell'ottava e oltre e, anche in diverse tonalità). • La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. • Il significato di partitura • Notazioni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la tecnica strumentale. • Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. • Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. • Eseguire suoni alterati. • Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. • Seguire partiture per uso didattico. • Eseguire dettati ritmici e melodici. • Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni. 	<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando, anche, risorse informatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
--	---	--	---	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none">Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	<ul style="list-style-type: none">Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	<ul style="list-style-type: none">Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	<ul style="list-style-type: none">Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base.Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di baseLo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa correttamente la notazione di baseLo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	<ul style="list-style-type: none">Lo studente usa con essenzialità la notazione di baseLo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (Espressione corporea)

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento/Il sé e l'altro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. - Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle. - Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana. - Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici. - Controllare la motricità fine (infilare, afferrare, impugnare, colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici). - Osservare comportamenti atti a prevenire rischi. - Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. - Partecipare a giochi di movimento individuali e di squadra rispettando le regole. 	3 ANNI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi - adatta il movimento alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il viso e le sue parti principali - le regole di igiene - gli alimenti che gradisce - gli schemi motori di base - semplici attrezzi motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla gli sfinteri - Accetta il cibo - Sperimenta gli schemi motori di base: camminare, correre, strisciare, gattonare, rotolare - Cammina su una linea disegnata per terra - Tenta di saltare su un piede rimanendo sul posto - Salta un ostacolo posto a terra (una linea) - Aggira ostacoli - Afferra una palla che rotola - Tira la palla verso un obiettivo - Calcia la palla - Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo - Afferra a pinza - Infila perle e pasta di grosse dimensioni - Esegue travasi - Riconosce su di sé alcune parti del corpo - Riconosce alcuni particolari del viso - Rappresenta la figura umana in modo approssimato - Sperimenta il movimento - Si muove spontaneamente su una musica 	

		- Utilizza il corpo per imitare	
	4 ANNI		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il corpo e le sue parti principali - gli alimenti che gradisce e non gradisce - gli schemi motori statici e dinamici - le modalità d'uso degli attrezzi motori - situazioni potenzialmente pericolose - le regole di semplici giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Mangia e beve in modo autonomo - Va in bagno in modo autonomo - Assaggia il cibo che gli viene proposto - Scopre alcuni messaggi non verbali con cui il corpo comunica (dolore-fame- tosse- caldo e freddo) - Consolida schemi motori statici e dinamici - Sperimenta il salto - Sale e scende le scale alternando i piedi - Cammina in equilibrio su una linea - Salta dentro e fuori da cerchi - Corre evitando ostacoli - Afferra la palla lanciata avvicinandola al corpo - Colpisce un bersaglio scegliendo la distanza da cui farlo - Partecipa a giochi in coppia e collettivi interagendo coi compagni e rispettando le regole dei giochi - Esegue travasi liquidi - Avvita e svita - Infila perle piccole - Taglia linee impugnando correttamente le forbici - Riconosce su di sé davanti e dietro - Rappresenta i particolari del viso - Rappresenta la figura umana disegnando testa, tronco e arti - Sperimenta situazioni di pericolo e cerca di controllarle e/o di evitarle (da solo e nell'interazione con altri) 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Adegua il movimento a musiche diverse 	
	5 ANNI		
	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il corpo e le funzioni delle parti principali - il pericolo e lo evita - ciò che procura benessere e ciò che procura disagi - le regole dei giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le principali pratiche igieniche. - Assaggia cibi nuovi - Individua le principali caratteristiche del genere maschile e femminile - Percepisce ed esprime il suo stato di salute - Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base - Esegue percorsi utilizzando più schemi motori - Salta da alcuni gradini - Si allaccia e si slaccia - Sta in equilibrio per alcuni secondi su un piede solo - Saltella su un piede - Lancia e afferra la palla con due mani in posizione statica e muovendosi nello spazio - Calcia e respinge la palla - Esegue percorsi motori adeguando il movimento alle situazioni proposte - Interagisce coi compagni nei giochi di gruppo ideando giochi nuovi - Impugna correttamente una matita - Colora senza uscire dai margini - Ritaglia figure - Esegue attività di pregrafismo - Riconosce le parti del corpo proprie ed altrui e le sa denominare - Riconosce la simmetria del suo corpo - Disegna la figura umana completa 	

		<ul style="list-style-type: none">- Rappresenta il corpo in posizione statica e dinamica- Riflette sulle situazioni di rischio, valuta le conseguenze e cerca soluzioni per evitarle- Esegue semplici danze	
--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO</p>	<p>Coordina e controlla in modo autonomo ed efficace i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Coordina e controlla i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Riconosce e gestisce le parti del corpo in modo abbastanza adeguato. Coordina e controlla le diverse andature in modo poco consapevole in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Coordina e controlla le diverse andature in modo inadeguato in relazione allo spazio e al tempo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>ELABORA ED ESEGUE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO O SEMPLICI COREOGRAFIE INDIVIDUALI E COLLETTIVE.</p>	<p>Utilizza il linguaggio motorio in modo corretto, espressivo e creativo in situazioni note e non.</p>	<p>Utilizza il linguaggio motorio in modo corretto in situazioni note e non.</p>	<p>Utilizza il linguaggio motorio in modo essenziale in situazioni note.</p>	<p>Comprende il linguaggio motorio in modo superficiale e lo utilizza con insicurezza.</p>

IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY RISPETTA LE REGOLE E SVOLGE UN RUOLO ATTIVO, SIGNIFICATIVO NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO – SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA E COLLABORA COL GRUPPO.	Ha interiorizzato le regole e le rispetta, mette in atto comportamenti adeguati e corretti in maniera autonoma.	Conosce e rispetta le regole, mette in atto comportamenti adeguati e corretti.	Conosce e rispetta le regole e mette in atto comportamenti adeguati se guidato.	Mette in atto comportamenti poco controllati e inadeguati e non ha interiorizzato le regole.
---	---	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>PADRONEGGIA CONDOTTE MOTORIE PIÙ COMPLESSE, VARIANDO CAPACITÀ COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI.</p>	<p>Coordina e controlla in modo autonomo ed efficace i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Coordina e controlla i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e li applica alle diverse andature in relazione allo spazio e al tempo in modo poco consapevole.</p>	<p>Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e li utilizza in modo inadeguato alle diverse andature in relazione allo spazio e al tempo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRES SIVA</p> <p>ELABORA ED ESEGUE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO O SEMPLICI COREOGRAFIE INDIVIDUALI E COLLETTIVE.</p>	<p>Utilizza il linguaggio motorio in modo corretto, espressivo e creativo in situazioni note e non, in modo autonomo.</p>	<p>Utilizza il linguaggio motorio in modo corretto in situazioni note e non.</p>	<p>Utilizza il linguaggio motorio in modo essenziale in situazioni note.</p>	<p>Comprende il linguaggio motorio in modo superficiale e lo utilizza con incertezza.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>				

RISPETTA LE REGOLE, SVOLGE UN RUOLO ATTIVO E SIGNIFICATIVO NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO - SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA E COOPERA NEL GRUPPO, SI CONFRONTA LEALMENTE ANCHE IN UNA COMPETIZIONE CON I COMPAGNI.	Ha interiorizzato i valori sportivi, rispetta le regole e le applica in modo corretto ed efficace.	Conosce i valori sportivi, rispetta le regole e mette in atto comportamenti adeguati e corretti.	Conosce i valori sportivi, rispetta le regole e guidato mette in atto comportamenti adeguati	Mette in atto comportamenti poco controllati e inadeguati e non ha interiorizzato i valori sportivi e le regole.
---	--	--	--	--

Curricolo di SCIENZE MOTORIE e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE <u>CLASSE PRIMA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove. o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza del proprio corpo Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.) 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle e proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di espressione corporea e rappresentare idee, stati d'animo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> L'attività sportiva come valore etico. Tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dell'altro e delle regole Valore del confronto e della competizione L'attività sportiva come valore etico 	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori

	<p>correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive 		<p>diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. 	<p>sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie • Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con disinvoltura ed efficacia gli schemi motori di base combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. • Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo autonomo gli schemi motori di base • Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. • Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. • Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. • Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Pratica attività per migliorare la propria efficienza fisica e individua comportamenti e stili di vita utili a un buon stato di salute • Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none">• Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.• Sapersi orientare nello spazio nell'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole• Conoscenza e utilizzo degli schemi motori di base• Consolidamento delle capacità motorie• Miglioramento delle capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare schemi motori di base in situazione diversificata• efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione• Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie• Utilizza le abilità motorie e sportive adattandole alle varie situazioni sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di espressione corporea.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none">• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro	<ul style="list-style-type: none">• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.• L'attività sportiva come valore etico.• Valore del confronto e della competizione.	<ul style="list-style-type: none">• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle

	<p>realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Rispettare le regole del fair play. 		<ul style="list-style-type: none"> • - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio. 	<p>regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie • Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico– alimentazione–benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera combinata gli schemi motori in varie situazioni motorie combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvolture ed efficacia. • Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale gli schemi motori in varie situazioni motorie. • Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. • Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. • Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. • Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficiente frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Pratica attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica e individua comportamenti e stili di vita utili a un buon stato di salute • Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento delle capacità coordinative• Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione• Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none">• - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	<ul style="list-style-type: none">• L'espressione corporea e la comunicazione efficace• Fantasia motoria.• Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza	<ul style="list-style-type: none">• L'espressione corporea• Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.• Conoscere e applicare	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi• I gesti arbitrari in diverse discipline sportive	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo.• Arbitrare una partita degli sport praticati.• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	<p>correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 		<p>fisico, emotivo e cognitivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitivo, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comportamenti e stili di vita utili a un buon stato di salute • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico– alimentazione–benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvolta ed efficacia. • Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. • Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. • Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. • Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Pratica attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica e individua comportamenti e stili di vita utili a un buon stato di salute • Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (Religione Cattolica)

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro / Il corpo in movimento / Immagini, suoni e colori / I discorsi e le parole / La conoscenza del mondo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti - Intuire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome - Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. - Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. - Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa 	<p align="center">TUTTE LE FASCE D'ETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e impara ad accettare le regole del vivere insieme - Conosce il valore dello stare con gli altri e della loro diversità - Conosce l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo - Prova a mettere in atto movimenti e posizioni del proprio corpo in relazione agli stati d'animo - Conosce i simboli del Natale e della Pasqua - Conosce il significato di Natale e Pasqua - Ascolta e comprende il racconto evangelico del Natale e della Pasqua - Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Interviene esprimendo emozioni e sentimenti - Pone domande e cerca risposte - Partecipa in modo dinamico alle attività proposte. - Conosce alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta i racconti proposti dall'insegnante e ne comprende il messaggio. - Interviene esprimendo emozioni e sentimenti - Pone domande e cerca risposte - Partecipa in modo dinamico alle attività proposte collaborando con i compagni. - Usa il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione - Scopre il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano - Impara a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati - Canta e recita poesie religiose - Approfondisce le conoscenze sulla vita di Gesù e di altre figure bibliche, attraverso alcuni racconti evangelici e biblici 	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia

<p>narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole - Comprende il significato di semplici parabole - Coglie la bellezza del mondo - Riconosce il mondo come creato da Dio e donato agli uomini - Conosce i segni di risveglio e di rinascita nella vita intorno a sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano - Racconta brani relativi alla vita di Gesù - Osserva il mondo e la natura - Manifesta atteggiamenti di cura e rispetto per il creato - Riconosce nella bellezza del mondo e della vita un dono di Dio 	<p>-</p>
--	---	---	----------

CURRICOLO VERTICALE di RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i propri compagni nel contesto classe. -Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola e le sue finalità. -Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco. -Rispettare le regole della convivenza civile. -Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre 	<ul style="list-style-type: none"> - Io e gli altri a scuola. - La mia famiglia e quella di Gesù. - Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti. - Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. - L'alunno conosce i dati fondamentali della vita di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita. - Conoscere l'infanzia di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth. - La scuola di Gesù, i giochi e usi e costumi di quel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù. -Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce Gesù come Figlio di Dio. - Identifica la Bibbia come il testo sacro dei cristiani.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti e i segni cristiani del Natale. -Cogliere i simboli della primavera e dei cambiamenti che porta in natura. - Conoscere gli avvenimenti e i segni cristiani della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> -I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù. -I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i segni cristiani del Natale. -Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. -Cogliere nelle trasformazioni della primavera la Resurrezione di Gesù. -Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nel proprio ambiente i segni del Natale e della Pasqua. - Saper raccontare gli avvenimenti della nascita e della Resurrezione di Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani. -Riconosce i luoghi di preghiera delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore della domenica. - Scoprire la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno; - Comprendere che la chiesa è la famiglia dei cristiani. - Riconoscere altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuizione del concetto biblico di creazione. - Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. -Sviluppo dell'atteggiamento di ringraziamento verso Dio Padre e Creatore. - La vita di San Francesco e delle sue opere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato. -Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoperta delle caratteristiche geografiche della Palestina. -La vita quotidiana in Palestina. - La chiamata degli Apostoli. -La missione d'amore di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. -Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù. -Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.

		<ul style="list-style-type: none"> -Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro. -Le parabole e i miracoli e il loro significato. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. -Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il significato dell'Avvento e della Quaresima. -I racconti evangelici della nascita di Gesù. - Gli avvenimenti della Settimana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù fino alla fuga in Egitto. -Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce nella figura di Gesù il Figlio di Dio. - L'alunno riconosce nella figura di Gesù il Salvatore promesso da Dio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore dell'amicizia. -Analisi della festa dell'Ascensione e della Pentecoste e loro significato. -Nascita della Chiesa come comunità dei cristiani e differenza con l'edificio chiesa. - Gestì di amore, solidarietà, carità e giustizia nella comunità cristiana. - I luoghi di culto delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato della festa della Pentecoste come inizio della Chiesa. -Cogliere gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive e metterli in pratica. -Distinguere i diversi luoghi di culto presenti sul territorio e i diversi giorni di festa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce l'importanza dell'amicizia come condizione necessaria di crescita nel gruppo. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intuizione che da sempre l'uomo ha cercato di rispondere ai perché della vita. -Analisi di alcuni miti e differenza fra religioni politeiste e monoteiste. -L'origine del mondo e dell'uomo. -Conosce la differenza tra i due periodi: Avanti Cristo e Dopo Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. -Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. -Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. - Sa collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce in Dio il Padre, il Creatore del mondo e dell'uomo. - L'alunno sa riconoscere che le domande sul senso della vita sono proprie della condizione dell'uomo di ogni tempo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e le figure principali del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. - Le principali tappe della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. - Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori. - Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i personaggi principali della storia della Salvezza e le loro vicende.

			- Conoscere le vicende del popolo ebraico e dei suoi Patriarchi come personaggi con i quali Dio ha stabilito la sua Alleanza	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d'Israele</p>	<p>- La nascita di Gesù annunciata dai Profeti.</p> <p>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>- Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.</p>	<p>- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>- Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>- Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua di Gesù.</p>	<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.</p> <p>- Confronta e identifica le differenze tra gli avvenimenti e le celebrazioni della Pasqua ebraica e cristiana.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconosce i valori etici nei personaggi biblici dell'Antico Testamento.	- I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè	- Contestualizzare nell'ambiente in cui si vive i valori trasmessi dai personaggi dell'Antico Testamento.	- Sa identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato del messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole e i miracoli nei Vangeli e il loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. -Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo - Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni e i loro simboli. - Fonti non cristiane. - Conosce la Palestina sotto l'aspetto: storico, geografico, sociale, politico e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale. - Conoscere le tappe fondamentali della nascita dei Vangeli. - Conoscere gli evangelisti, la loro vita e i loro simboli. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. - Conoscere le fonti che descrivono Gesù come uomo della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce il Vangelo come testo sacro che contiene il messaggio di Gesù. - Riconosce che Gesù è il Figlio di Dio fatto uomo. - Riconosce che Gesù è vero uomo e vero Dio.

			- Scoprire l'ambiente geografico, storico, culturale e religioso in cui è vissuto Gesù	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. - Cogliere nella Chiesa i segni di salvezza mandati da Gesù attraverso l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. - Il Battesimo di Gesù. - Gli avvenimenti della Settimana Santa. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle celebrazioni. - La Pentecoste e i simboli dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. - Riconoscere nello Spirito Santo come presenza di Dio fra gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere nelle feste principali la promessa di salvezza fatta da Dio agli uomini. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso della religione cristiana. - Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si sa confrontare con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	<p>religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio.</p>	<p>comprensione, di tolleranza: le beatitudini.</p> <p>- La chiamata degli Apostoli.</p>	<p>- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	
--	--	--	---	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>- Partendo, dalle fonti storiche, conoscere il percorso storico dell'Impero Romano e le ricadute sulla vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>- Conoscere le principali Confessioni cristiane</p>	<p>-Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</p> <p>- Il cammino della Chiesa a partire dalle prime comunità cristiane.</p> <p>- Organizzazione interna della Chiesa cattolica oggi.</p> <p>- Le persecuzioni durante l'Impero Romano.</p> <p>- La libertà religiosa.</p>	<p>-Conoscere l'opera missionaria di Pietro e Paolo.</p> <p>- Conoscere le ricadute sulla vita delle prime comunità cristiane, le persecuzioni subite, fino alla libertà religiosa.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione interna della Chiesa.</p> <p>- Confrontare fra di loro le principali Confessioni cristiane.</p>	<p>- Ricostruisce il percorso fatto dalla Chiesa dalle origini ad oggi.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento di apertura e rispetto nei confronti di chi ha una religione diversa dalla propria.</p>

	<p>individuando gli aspetti più importanti del cammino ecumenico.</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>- Scisma d'Oriente e d'Occidente, cause e conseguenze. Le confessioni cristiane a confronto.</p> <p>-Il cammino ecumenico.</p> <p>- Individuazione degli elementi fondamentali delle grandi religioni (Ebraismo, Islamismo, Buddismo e Induismo)...</p>	<p>- Conoscere i fondamenti delle grandi religioni nell'ottica di un dialogo religioso.</p> <p>.</p>	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>- I diversi testi sacri e le loro specificità.</p> <p>- La figura di Maria attraverso l'arte: le icone.</p>	<p>-Conoscere i testi sacri delle grandi religioni e alcune regole contenute.</p> <p>- Saper attingere informazioni su Maria: la Madre di Gesù.</p>	<p>- Sa cogliere i fondamenti delle grandi religioni attraverso le regole contenute nei libri sacri.</p> <p>- Sa realizzare un'icona utilizzando i colori sulla base dell'acquisizione dei loro significati.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>- Cogliere il senso religioso del Natale.</p> <p>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in</p>	<p>-L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle diverse tradizioni culturali nel mondo.</p>	<p>-Sa confrontarsi con l'arte religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Sa sviluppare un</p>

	<p>Maria, Madre di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il senso religioso della Pasqua. - Conoscere i vari stili architettonici delle chiese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. -Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... - I cambiamenti dell'edificio chiesa nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. - Riconoscere e interpretare espressioni d'arte cristiana. 	<p>atteggiamento positivo e di curiosità verso le principali tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le risposte delle religioni. - Gestì di attenzione e di carità. - Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza etc. -Testimoni d'amore di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. -Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riflettere sui valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni. - Sa sviluppare un atteggiamento di rispetto e accoglienza verso il prossimo.

	personale progetto di vita.			
--	--------------------------------	--	--	--

Curricolo di RELIGIONE e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa e di un essere superiore che tutto ha creato. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il senso religioso e la religione. Differenza tra religioni naturali e rivelate. Monoteismo e Politeismo. Storia del popolo eletto. Identità storica di Gesù, predicazione ed opere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è Accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa ricercare e trovare un brano della Bibbia partendo da una citazione biblica. L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di sacro e profano, trascendenza e immanenza. I simboli della fede. Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

	dall'antichità ai nostri giorni.			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. • La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno adopera, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno adopera, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue

e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	esperienze, tracce di una ricerca religiosa.
---	--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	<ul style="list-style-type: none">• Gesù di Nazareth tra storia e fede.• La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.• Principali tappe della storia della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana.• L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana.• L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo.• L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.• L'alunno coglie le implicazioni della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, in particolare il Libro degli Atti degli Apostoli, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	<ul style="list-style-type: none">• Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi.• Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli.• La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.• L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.• Focalizzare le strutture e i	<ul style="list-style-type: none">• I simboli della fede cristiana.• I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane.• I luoghi di culto e il loro	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.• L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi,	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

	<p>significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>significato nelle varie confessioni cristiane.</p>	<p>della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.</p>	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L'alunno interagisce con persone di religione differente, di etnie diverse, sviluppando un'identità accogliente, capace di apprezzare il rapporto tra il proprio credo professato e il credo, gli usi e i costumi di altri popoli.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
<ul style="list-style-type: none">L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa	<ul style="list-style-type: none">L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<ul style="list-style-type: none">L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	<ul style="list-style-type: none">L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole.Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza.Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	<ul style="list-style-type: none">L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi .Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni

			cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none">• Un solo Dio, tante religioni.• Rapporto tra scienza e fede.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo.• L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<ul style="list-style-type: none">• I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale.• Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.• L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni.• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.	<ul style="list-style-type: none">• Le religioni orientali.• Le tre religioni monoteiste.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo.• L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni.• L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo. 	<p>luoghi sacri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
--	---	--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

<p>autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro /il corpo e il movimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza della propria crescita - Favorire l'instaurarsi di rapporti basati su fiducia, collaborazione ed amicizia - Maturare progressivamente una positiva immagine di sé e fiducia negli altri - Riconoscere la diversità come un valore - Maturare progressivamente una prima consapevolezza di diritti, doveri, regole del vivere sociale, giustizia - Interiorizzare sentimenti di rispetto verso l'ambiente - Rispettare la diversità di usi costumi e tradizioni nel gruppo di pari - Prendere consapevolezza dell'esistenza di istituzioni, servizi pubblici e del loro scopo - Ampliare le esperienze dei bambini valorizzando risorse e strutture territoriali - Realizzare scambi culturali con paesi europei - Sensibilizzare alla conoscenza di 	3 ANNI	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. - Utilizza materiali e risorse comuni - Affronta gradualmente i conflitti - Modula progressivamente voce e movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. - Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Coglie diversi punti di vista - Inizia a differenziare i comportamenti nei contesti privati e pubblici - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Riconosce le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali pratiche igieniche - il nome degli indumenti - diversi alimenti - i nomi dei compagni della sezione - gli spazi della scuola - conosce le proprie cose e quelle altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa lavarsi le mani - Utilizza i servizi igienici con la supervisione dell'insegnante - Si sveste - Accetta il cibo - Discrimina fame, sete, sonno - Si separa serenamente dall'adulto - Utilizza spazi ed oggetti con l'aiuto dell'insegnante - Gioca accanto ai compagni condividendo lo spazio 	
	4 ANNI	4 ANNI	
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali regole igieniche - gli indumenti da indossare in estate e in inverno - gli alimenti che si usano nei diversi momenti della giornata - alcuni messaggi non verbali del proprio corpo - i nomi dei compagni della sezione e di quelle delle altre classi - i comportamenti prosociali (uso della voce, turni di parola) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo autonomo i servizi igienici - Indossa indumenti con la supervisione dell'insegnante - Assaggia il cibo che gli viene proposto - Utilizza spazi ed oggetti con la supervisione dell'insegnante - Condivide e scambia oggetti di gioco ed esperienze con i compagni - Passa da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Manifesta un senso di appartenenza al gruppo classe 	

culture e civiltà diverse dalla propria		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad attività, giochi e conversazioni con interesse - Assume un ruolo diverso dal proprio - Riconosce le differenze tra maschi e femmine 	
	5 ANNI		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole delle pratiche igieniche - distingue gli indumenti rispetto alla stagionalità e allo scopo - le caratteristiche dei cibi salutari - le regole di utilizzo di spazi ed oggetti - giochi ed attività cooperative - ruoli e funzioni riferiti alla sua esperienza - riferimenti lessicali e semantici di bisogni, sentimenti ed emozioni - le regole della raccolta differenziata - la funzione di alcuni servizi come biblioteca, vigili del fuoco, polizia municipale - elementi di storia personale e della comunità a lui prossima - le tradizioni del proprio territorio e quelle dei compagni di etnie diverse dalla sua - alcuni simboli legati alle tradizioni - i principali fattori di rischio 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo consapevole i servizi igienici - Si veste e si sveste in modo autonomo - Assaggia e diversifica la sua alimentazione - Percepisce ed esprime il suo stato di salute - Collabora con i compagni in vista di uno scopo - Aiuta un compagno in difficoltà - Sa cogliere somiglianze e differenze all'interno del gruppo - Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e quelli dei compagni - Limita o modifica i propri bisogni in relazione a quelli degli altri - Prova ad usare il linguaggio verbale per risolvere conflitti - Utilizza spazi ed oggetti in modo appropriato - Sa seguire con costanza un progetto che lo interessa - Riconosce su sé e sugli altri le emozioni - Modula l'espressione delle proprie emozioni - Discute e si confronta con insegnanti e compagni su ciò che è giusto e sbagliato 	

		<ul style="list-style-type: none">- Differenzia materiali di scarto in modo appropriato- Rispetta l'ambiente e non lo sporca- Riesce a cogliere le conseguenze di comportamenti inappropriati rispetto all'ambiente e modifica il proprio comportamento- Mette in atto comportamenti adeguati per la sicurezza e la salute- Si relaziona ed argomenta con personalità esterne	
--	--	---	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<p>Discriminare gli spazi comuni presenti nella scuola.</p> <p>Contribuire a definire regole di comportamento per un utilizzo corretto degli spazi scolastici.</p> <p>Tenere in ordine il materiale scolastico. Utilizzare con cura le cose degli altri.</p> <p>Rafforzare i rapporti interpersonali</p> <p>Esprimere le emozioni che si provano nel donare e nel ricevere</p>	<p>Gli spazi della scuola: comuni e non comuni</p> <p>Il materiale scolastico e la sua importanza</p> <p>Il valore e l'importanza del materiale altrui</p> <p>Le emozioni</p> <p>La diversità come dono e ricchezza</p> <p>Condivisione e collaborazione.</p> <p>Atteggiamenti e modalità di ascolto.</p>	<p>Individuare regole di comportamento da sintetizzare oralmente.</p> <p>Formulare idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi.</p> <p>Analizzare il materiale scolastico personale.</p> <p>Conversare sulle buone abitudini relative all'uso delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p>Conversare educatamente, rispettando il proprio turno di parola, sulle emozioni che</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente: rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni; rispetta i materiali scolastici propri e altrui.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile: affina la sensibilità verso gli altri e mette in atto gesti di condivisione e generosità; è ben disposto ad instaurare</p>

	<p>Condividere con i compagni episodi della propria vita.</p> <p>Prestare attenzione quando parlano gli altri</p> <p>Collaborare con i compagni in un lavoro collettivo.</p> <p>Rispettare i turni di parola durante scambi comunicativi ed esercitare l'ascolto.</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando le buone maniere.</p> <p>Individuare i requisiti fondamentali per stabilire rapporti di amicizia.</p>	L'amicizia	<p>si provano quando si riceve o si dona qualcosa.</p> <p>Collaborare attivamente in un lavoro di gruppo fino a portarlo a termine.</p> <p>Individuare azioni scorrette ed esprimere motivata disapprovazione.</p>	<p>rapporti di familiarità con le persone con cui entra in contatto;</p> <p>apprezza il valore della collaborazione;</p> <p>partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>costruisce rapporti di familiarità con tutti i compagni.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Sperimentare il contatto con la natura ed esprimere le emozioni vissute.	Il rispetto della natura L'agenda 2030	Collaborare alla stesura di un vademecum per la riduzione dei rifiuti.	L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo

	<p>Discriminare comportamenti corretti per la salvaguardia della natura.</p> <p>Prendere consapevolezza che le risorse del pianeta sono limitate.</p>		<p>Individuare azioni corrette e azioni scorrette per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Produrre materiali e cartelloni sulla bellezza e sul rispetto della natura.</p> <p>Produrre materiali e cartelloni sul riuso e sul riciclaggio</p>	<p>consapevole delle risorse ambientali: sviluppa curiosità, interesse, sensibilità verso la natura quali presupposti per un rispetto consapevole.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere gli elementi di base dell'utilizzo del computer favorendo un clima collaborativo e di sperimentazione.</p> <p>Conoscere le modalità di funzionamento di base di una piattaforma digitale e rispettare le regole di</p>	<p>I diversi device</p> <p>La Google Suite: account, classroom, meet...</p>	<p>Accedere, utilizzare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Utilizzare la Google Suite ed i suoi applicativi.</p> <p>Utilizzare Google Meet e le sue funzionalità di base.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare i diversi device correttamente</p> <p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale: integra l'esperienza didattica tradizionale con esperienze di didattica digitale a distanza e ne riconosce il valore formativo ed</p>

	comportamento previste durante le lezioni a distanza.			educativo.
--	---	--	--	------------

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<p>Definire semplici regole per convivere in classe in armonia.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettosi delle regole.</p> <p>Condividere con i compagni episodi della propria vita.</p> <p>Prestare attenzione quando parlano gli altri</p>	<p>La convivenza in classe</p> <p>Le regole del gioco</p> <p>Il Fair Play</p> <p>La diversità come dono e ricchezza</p> <p>Condivisione e collaborazione.</p>	<p>Conversare sulle regole praticabili in classe.</p> <p>Stesura di regolamenti comportamentali.</p> <p>Individuare le regole del giocare insieme e del Fair play.</p> <p>Conversare educatamente, rispettando il proprio turno di parola, sulle emozioni che</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente: prende gradualmente consapevolezza dell'importanza delle regole e impara a rispettarle nei diversi contesti e situazioni, aiutando la realizzazione di una convivenza in armonia; interviene nelle conversazioni rispettando le regole stabilite;</p>

	<p>Collaborare con i compagni in un lavoro collettivo.</p> <p>Rispettare i turni di parola durante scambi comunicativi ed esercitare l'ascolto.</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando le buone maniere.</p> <p>Individuare i requisiti fondamentali per stabilire rapporti di amicizia.</p> <p>Comprendere che avere del tempo libero è un diritto.</p> <p>Comprendere che ad ogni diritto corrisponde un dovere.</p>	<p>Atteggiamenti e modalità di ascolto.</p> <p>L'amicizia</p> <p>La convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: Art. 31 della Convenzione sui - Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Diritto al gioco</p>	<p>si provano quando si riceve o si dona qualcosa.</p> <p>Collaborare attivamente in un lavoro di gruppo fino a portarlo a termine.</p> <p>Individuare azioni scorrette ed esprimere motivata disapprovazione.</p> <p>Definire regole di comportamento all'interno di spazi pubblici organizzati per il gioco.</p> <p>Formulare idee per esercitare il diritto al gioco libero.</p>	<p>gioca nel rispetto delle regole e dell'avversario; sviluppa la consapevolezza di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile: affina la sensibilità verso gli altri e mette in atto gesti di condivisione e generosità; è ben disposto ad instaurare rapporti di familiarità con le persone con cui entra in contatto; apprezza il valore della collaborazione; partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il punto di vista altrui; costruisce rapporti di</p>
--	--	---	---	--

				familiarità con tutti i compagni.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Sperimentare il contatto con la natura ed esprimere le emozioni vissute.</p> <p>Discriminare comportamenti corretti per la salvaguardia della natura.</p> <p>Prendere consapevolezza che le risorse del pianeta sono limitate. prende gradualmente</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione per migliorare il benessere fisico.</p>	<p>Il rispetto della natura</p> <p>L'agenda 2030</p> <p>La cura della salute</p>	<p>Collaborare alla stesura di un vademecum per la riduzione dei rifiuti.</p> <p>Individuare azioni corrette e azioni scorrette per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Produrre materiali e cartelloni sulla bellezza e sul rispetto della natura.</p> <p>Formulare proposte per diminuire i rifiuti.</p> <p>Produrre materiali e cartelloni sul riuso e sul riciclo</p> <p>Discriminare i cibi confezionati imparando a leggere l'etichetta.</p>	<p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali: sviluppa curiosità, interesse, sensibilità verso la natura quali presupposti per un rispetto consapevole.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria: prende gradualmente consapevolezza che le strutture pubbliche sono di tutti i cittadini e devono essere fruite con riguardo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di</p>

				riciclaggio
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere gli elementi di base dell'utilizzo del computer favorendo un clima collaborativo e di sperimentazione.</p> <p>Conoscere le modalità di funzionamento di base di una piattaforma digitale e rispettare le regole di comportamento previste durante le lezioni a distanza.</p>	<p>I diversi device</p> <p>La Google Suite: account, classroom, meet...</p>	<p>Accedere, utilizzare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Utilizzare la Google Suite ed i suoi applicativi.</p> <p>Utilizzare Google Meet e le sue funzionalità di base.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare i diversi device correttamente</p> <p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale: integra l'esperienza didattica tradizionale con esperienze di didattica digitale a distanza e ne riconosce il valore formativo ed educativo.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE CIVICA PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SE', DELLA COMUNITA', DELL'AMBIENTE</p>	Riconosce e valorizza gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri.	Riconosce e gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri.	Riconosce se stimolato gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri.	Riconosce e gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri solo se guidato.

<p>E' CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ', UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ' SONO PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA CIVILE E FAVORISCONO LA COSTRUZIONE DI UN FUTURO EQUO E SOSTENIBILE</p>	<p>Agisce responsabilmente rispettando le regole di convivenza civile e assume un ruolo positivo nel gruppo.</p>	<p>Agisce rispettando le regole di convivenza civile.</p>	<p>Generalmente agisce rispettando le regole di convivenza civile.</p>	<p>Agisce rispettando le regole di convivenza civile solo se guidato.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>COMPRENDE LA NECESSITA' DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI</p> <p>PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E</p>	<p>Adotta consapevolmente comportamenti adeguati per la tutela dell'altrui e della propria salute.</p> <p>E' attivamente impegnato per la tutela e salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Adotta comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Agisce in modo attivo per la tutela e salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Adotta comportamenti quasi sempre adeguati per la tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Agisce in modo sufficientemente</p>	<p>Va guidato per adottare comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui salute e dell'ambiente.</p> <p>Deve essere spronato ad agire coerentemente alle tematiche ambientali</p>

<p>LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA</p> <p>SA CLASSIFICARE I RIFIUTI, SVILUPPANDO ATTIVITÀ' DI RICICLAGGIO</p>	<p>Valuta in modo approfondito gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Valuta effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>responsabile nella tutela e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Valuta semplici effetti delle azione dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Se guidato, riesce a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>E' IN GRADO DI UTILIZZARE I DIVERSI DEVICE CORRETTAMENTE: CONOSCE I MEZZI DI COMUNICAZIONE VIRTUALE</p>	<p>Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di cittadinanza digitale; comprende messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) ed è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo sicuro.</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi di cittadinanza digitale; comprende messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) ed è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi di cittadinanza digitale; comprende semplici messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Si avvia a raggiungere gli obiettivi di cittadinanza digitale; comprende messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) solo se guidato.</p>

--	--	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<p>Identificare le qualità dei compagni.</p> <p>Riconoscere i sentimenti provati dai compagni.</p> <p>Individuare i linguaggi non consoni alla buona educazione.</p> <p>Utilizzare un linguaggio</p>	<p>L'amicizia</p> <p>L'empatia</p> <p>Le regole per disciplinare la vita di classe</p> <p>Il Fair Play</p> <p>La buona educazione</p> <p>Il bullismo</p>	<p>Offrire aiuto ai compagni che ne hanno bisogno.</p> <p>Usare linguaggi consoni e rispettosi nei riguardi dei compagni.</p> <p>Confrontarsi sulle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive.</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente: sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio; matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.</p>

	<p>responsabile anche in situazioni critiche.</p> <p>Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe</p> <p>Identificare i segni e i simboli della propria identità nazionale ed europea.</p> <p>Identificare e riconoscere i beni culturali di carattere etnoantropologico nel territorio.</p>	<p>Gesti e parole che discriminano</p> <p>La convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: Art. 13</p> <p>Art. 21 della Costituzione: la libertà di manifestazione del pensiero</p> <p>I segni e i simboli della propria identità nazionale ed europea.</p> <p>Art. 9 della Costituzione. I beni storico-artistici del territorio.</p>	<p>Conversare sul bullismo e sulla discriminazione in generale.</p> <p>Realizzare una presentazione dell'Italia attraverso simboli, inno ricorrenze civili, figure istituzionali.</p> <p>Conversare sui simboli dell'identità europea.</p> <p>Individuare I beni culturali di carattere etnoantropologico nel territorio.</p> <p>Promuovere idee per la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Elaborare un opuscolo informativo sui beni culturali rilevati nel territorio.</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile: sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone, a partire da quelle più vicine; usa linguaggi consoni e rispettosi nei riguardi dei compagni.</p> <p>Conosce e comprende i fondamentali principi sanciti dalla costituzione italiana e dalle carte internazionali: prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale ed europea.</p>
--	--	--	---	--

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Conoscere e riconoscere i danni provocati al paesaggio dall'azione dell'uomo nel tempo</p> <p>Individuare gli sprechi di energia.</p>	<p>L'agenda 2030</p> <p>La raccolta differenziata</p> <p>L'equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione)</p> <p>Il risparmio energetico</p>	<p>Individuare azioni corrette e azioni scorrette per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo</p> <p>Riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo</p> <p>Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico.</p>	<p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali: prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio</p>
-----------------------------	--	--	--	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere gli elementi per un utilizzo del computer che favorisca un clima collaborativo e di sperimentazione.</p> <p>Conoscere le modalità di funzionamento di una piattaforma digitale rispettandone le convenzioni e la Netiquette.</p>	<p>I diversi device</p> <p>La Google Suite: account, classroom, meet...</p> <p>La Netiquette: il codice di comportamento in rete</p> <p>Il Cyberbullismo in tutte le sue declinazioni</p>	<p>Accedere, utilizzare, creare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Utilizzare la Google Suite ed i suoi applicativi in modo approfondito.</p> <p>Utilizzare Google Meet e le sue funzionalità di base.</p> <p>Conoscere e riconoscere gli errori del Web.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare i diversi device correttamente</p> <p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale: integra l'esperienza didattica tradizionale con esperienze di didattica digitale a distanza e ne riconosce il valore formativo ed educativo: si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale.</p> <p>Conosce i rischi della rete: prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.</p>
------------------------------	---	---	---	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<p>Comprendere articoli della convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute.</p> <p>Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati.</p> <p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria.</p> <p>Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.</p> <p>Conoscere gli organi amministrativi del Comune e le diverse forme di partecipazione attiva.</p>	<p>Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (artt.18, 19, 24). Art. 32 della Costituzione</p> <p>La Giornata della Memoria (27 gennaio). Legge n. 211/2000.</p> <p>Il Comune e la sua struttura organizzativa</p> <p>L'UNESCO art. 9 della Costituzione</p> <p>Il bullismo</p> <p>Gesti e parole che discriminano</p>	<p>Leggere e comprendere gli articoli 18, 19 e 24 della Convenzione e dell'art. 32 della Costituzione, relativa conversazione e riscrittura in termini narrativi.</p> <p>Discutere per rilevare i doveri corrispondenti ai diritti.</p> <p>Realizzare presentazioni con immagini, poesie, testimonianze precedentemente analizzate.</p> <p>Ricerca nel web immagini, oggetti e luoghi per ricordare la Shoah e altri</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente: è consapevole di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti; valuta come vengono garantiti alcuni suoi diritti nel contesto di vita.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di</p>

	<p>Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica.</p> <p>Individuare i beni riconosciuti dall'UNESCO nella regione di appartenenza.</p>		<p>eccidi.</p> <p>Discutere su altre forme di antisemitismo e di discriminazione.</p> <p>Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate.</p> <p>Ricerca i principali Beni italiani riconosciuti dall'UNESCO e localizzarli su una carta geografica dell'Italia.</p> <p>Realizzare una brochure informativa su un sito da valorizzare (anche individuato nel proprio territorio)</p>	<p>un futuro equo e sostenibile: pratica il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati; condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.</p> <p>Conosce e comprende i fondamentali principi sanciti dalla costituzione italiana e dalle carte internazionali: prende consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata in cui ognuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Conoscere il concetto di economia circolare, sapendolo esporre mediante esempi e immagini.</p>	<p>L'agenda 2030</p> <p>Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso.</p>	<p>Analizzare buone pratiche di economia circolare e conversazione per esprimerne il significato e i</p>	<p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo</p>

	<p>Riconoscere il valore dei parchi naturali.</p> <p>Individuare condotte consone alla tutela dei parchi.</p>	<p>La giornata della Terra (22 aprile)</p> <p>Punto 1.4 della Carta della Terra</p>	<p>vantaggi per l'ambiente.</p> <p>Promuovere modelli di economia circolare da divulgare.</p> <p>Cogliere i valori etici della Carta dei diritti della Terra</p> <p>Analizzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra.</p> <p>Ricerca fatti problematici riguardanti la distruzione delle foreste.</p> <p>Realizzare un vademecum salva-parchi.</p>	<p>consapevole delle risorse ambientali: prende consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria: valuta criticamente i comportamenti negativi individuali e collettivi e le ripercussioni di questi sull'ambiente, e apprezza le esperienze virtuose.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio</p>
--	---	--	---	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere gli elementi per un utilizzo del computer che favorisca un clima collaborativo e di sperimentazione.</p> <p>Conoscere le modalità di funzionamento di una piattaforma digitale rispettandone le convenzioni e la Netiquette.</p> <p>Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet</p>	<p>I diversi device</p> <p>La Google Suite: account, classroom, meet...</p> <p>La Netiquette: il codice di comportamento in rete</p> <p>Strumenti tecnologici: opportunità e rischi</p> <p>Il Cyberbullismo in tutte le sue declinazioni</p>	<p>Accedere, utilizzare, creare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Utilizzare la Google Suite ed i suoi applicativi in modo approfondito.</p> <p>Utilizzare Google Meet e le sue funzionalità.</p> <p>Conoscere e riconoscere gli errori del Web.</p> <p>Elaborare una lista di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete.</p> <p>Proporre comportamenti mirati a contrastare il cyberbullismo.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare i diversi device correttamente</p> <p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale: integra l'esperienza didattica tradizionale con esperienze di didattica digitale a distanza e ne riconosce il valore formativo ed educativo; si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale.</p> <p>Conosce i rischi della rete: prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.</p>
------------------------------	---	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere l'importanza dell'istruzione.</p> <p>Riconoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi.</p> <p>Conoscere le disuguaglianze sociali</p> <p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria. Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.</p>	<p>Art.34 della Costituzione.</p> <p>Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti).</p> <p>Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>La giornata dei Diritti dei bambini (20 novembre)</p> <p>Obiettivi 3 e 4 dell'Agenda 2030 -Assicurare la salute e il benessere per tutti e per</p>	<p>Ricerca associazioni che operano in difesa dei diritti e sintesi delle iniziative messe in campo.</p> <p>Discutere per rilevare i doveri corrispondenti ai diritti.</p> <p>Realizzare presentazioni con immagini, poesie, testimonianze precedentemente analizzate.</p> <p>Esporre idee per un mondo giusto e inclusivo.</p> <p>Analizzare e valutare buone iniziative di integrazione e di</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente: è consapevole di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti; valuta come vengono garantiti alcuni suoi diritti nel contesto di vita.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di</p>

	<p>Conoscere l'Unione europea e le sue caratteristiche generali.</p>	<p>tutte le età. -Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.</p> <p>Giornata dei Diritti Umani (10 dicembre)</p> <p>Obiettivi 1 e 2 dell'Agenda 2030 -Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo. - Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.</p> <p>Giornata della solidarietà umana 20 dicembre</p> <p>La Giornata della Memoria (27 gennaio). Legge n. 211/2000.</p>	<p>dialogo interculturale.</p> <p>Ricerca nel web immagini, oggetti e luoghi per ricordare la Shoah e altri eccidi.</p> <p>Discutere su altre forme di antisemitismo e di discriminazione.</p> <p>Individuare e stigmatizzare le tecniche dei bulli.</p> <p>Riconoscere situazioni di potenziale pericolo e intervenire in modo responsabile.</p> <p>Ricerca le motivazioni che hanno portato alla nascita dell'Unione dell'Europa.</p> <p>Individuare i benefici dell'appartenenza all'Unione europea.</p>	<p>un futuro equo e sostenibile: è consapevole che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e devono avere pari opportunità; mette in discussione stereotipi e pregiudizi; condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità.</p> <p>Conosce e comprende i fondamentali principi sanciti dalla costituzione italiana e dalle carte internazionali: partecipa alla costruzione di collettività più ampie e composite e prende consapevolezza della propria appartenenza alla comunità europea.</p>
--	--	---	---	--

		<p>Obiettivo 16 dell'Agenda 2030 (Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile)</p> <p>Art.3 della Costituzione.</p> <p>Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 (Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze).</p> <p>La giornata contro la violenza di genere (25 Novembre).</p> <p>Il bullismo</p> <p>L'Unione europea e la Giornata dell'Europa (9 maggio).</p>		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere il concetto di economia circolare,	L'agenda 2030	Analizzare buone pratiche di economia circolare e	L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo

	<p>sapendolo esporre mediante esempi e immagini.</p> <p>Conoscere e comprendere l'impatto che l'eccessivo uso di plastica ha sull'ambiente.</p> <p>Conoscere i diritti della Terra.</p>	<p>Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso.</p> <p>La giornata della Terra (22 aprile)</p> <p>Punto 1.4 della Carta della Terra</p> <p>Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 (Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile)</p> <p>Obiettivo 17 dell'Agenda 2030 (Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile)</p>	<p>conversazione per esprimerne il significato e i vantaggi per l'ambiente. Promuovere modelli di economia circolare da divulgare.</p> <p>Formulare idee per affrontare i problemi ambientali individuati.</p> <p>Cogliere i valori etici della Carta dei diritti della Terra</p> <p>Individuare iniziative di salvaguardia della Terra e condividerne i principi.</p>	<p>equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali: prende consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria: valuta criticamente i comportamenti negativi individuali e collettivi e le ripercussioni di questi sull'ambiente, e apprezza le esperienze virtuose.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere gli elementi per un utilizzo del computer che	I diversi device	Utilizzare le funzioni dei	L'alunno è in grado di utilizzare i diversi device

	<p>favorisca un clima collaborativo e di sperimentazione.</p> <p>Conoscere le modalità di funzionamento di una piattaforma digitale rispettandone le convenzioni e la Netiquette.</p> <p>Comunicare e argomentare in piattaforme didattiche, blog/siti di classe/istituto.</p> <p>Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet</p>	<p>La Google Suite: account, classroom, meet...</p> <p>La Netiquette: il codice di comportamento in rete</p> <p>Strumenti tecnologici: opportunità e rischi</p> <p>Web identity e Web reputation</p> <p>Il Cyberbullismo in tutte le sue declinazioni</p>	<p>dispositivi, dei software e delle applicazioni ideati ai fini didattici per la creazione e la condivisione di contenuti digitali.</p> <p>Utilizzare la Google Suite ed i suoi applicativi in modo approfondito.</p> <p>Utilizzare Google Meet e le sue funzionalità.</p> <p>Riconoscere situazioni di potenziale pericolo e intervenire in modo responsabile.</p> <p>Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.</p> <p>Saper reagire correttamente ad atti di cyberbullismo.</p>	<p>correttamente</p> <p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale: integra l'esperienza didattica tradizionale con esperienze di didattica digitale a distanza e ne riconosce il valore formativo ed educativo: si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale.</p> <p>Conosce i rischi della rete: prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.</p>
--	--	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE CIVICA TRIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SE', DELLA COMUNITA', DELL'AMBIENTE</p> <p>E' CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETA', UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITA' SONO PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA CIVILE E FAVORISCONO LA COSTRUZIONE DI UN FUTURO EQUO E SOSTENIBILE</p> <p>CONOSCE E COMPRENDE I FONDAMENTALI</p>	<p>Riconosce e valorizza gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri.</p> <p>Agisce responsabilmente rispettando le regole di convivenza civile e assume un ruolo positivo nel gruppo.</p> <p>Conosce i temi proposti in modo completo,</p>	<p>Riconosce e gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri.</p> <p>Agisce rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Conosce i temi proposti in modo consolidato e</p>	<p>Riconosce se stimolato gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri.</p> <p>Generalmente agisce rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Conosce i temi proposti in modo essenziale, li</p>	<p>Riconosce e gli aspetti che ci accomunano e ci distinguono dagli altri solo se guidato.</p> <p>Agisce rispettando le regole di convivenza civile solo se guidato.</p> <p>Conosce i temi proposti in modo frammentario, li</p>

<p>PRINCIPI SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI</p>	<p>consolidato, e ben organizzato. Utilizza le informazioni e le mette in relazione in modo pienamente autonomo, le riferisce anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e le utilizza nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>	<p>organizzato. L'alunno sa recuperarli in modo autonomo e li utilizza nel lavoro.</p>	<p>organizza e recupera con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>organizza e recupera solo se guidato.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>COMPRENDE LA NECESSITÀ' DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI</p> <p>PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA</p>	<p>Adotta consapevolmente comportamenti adeguati per la tutela dell'altrui e della propria salute.</p> <p>E' attivamente impegnato per la tutela e salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Adotta comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Agisce in modo attivo per la tutela e salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Adotta comportamenti quasi sempre adeguati per la tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Agisce in modo sufficientemente responsabile nella tutela e salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Va guidato per adottare comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui salute e dell'ambiente.</p> <p>Deve essere spronato ad agire coerentemente alle tematiche ambientali</p>

<p>RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA</p> <p>SA CLASSIFICARE I RIFIUTI, SVILUPPANDO ATTIVITÀ' DI RICICLAGGIO</p>	<p>Valuta in modo approfondito gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Valuta effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Valuta semplici effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Se guidato, riesce a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>E' IN GRADO DI UTILIZZARE I DIVERSI DEVICE CORRETTAMENTE</p> <p>PRENDE CONOSCENZA DELL'IDENTITÀ' DIGITALE COME VALORE INDIVIDUALE E</p>	<p>Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di cittadinanza digitale; utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro usando la rete per ricercare, integrare e comunicare in modo personale, creativo ed autonomo organizzando tempi e spazi.</p> <p>E' in grado di esporre in maniera autonoma e convincente il lavoro eseguito.</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi di cittadinanza digitale; utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro usando la rete per ricercare, integrare e comunicare in modo ed autonomo.</p> <p>Gestisce adeguatamente tempi e spazi.</p> <p>E' in grado di esporre in modo chiaro il lavoro eseguito.</p>	<p>Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi di cittadinanza digitale; inizia ad utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro usando la rete per ricercare, integrare e comunicare, portando a termine il proprio lavoro nei tempi stabiliti.</p> <p>E' in grado di esporre il lavoro eseguito.</p>	<p>Si avvia a raggiungere gli obiettivi di cittadinanza digitale; inizia ad utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine il lavoro in tempi adeguati.</p> <p>Espone il lavoro eseguito seguendo una traccia.</p>

<p>COLLETTIVO DA PRESERVARE</p> <p>CONOSCE I RISCHI DELLA RETE</p>	<p>Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	----------	-----------------------------------

COSTITUZIONE	<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'istruzione e riconoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono negati.</p> <p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria.</p>	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento).</p> <p>Conoscere le regole di convivenza in ambito scolastico (regolamento scolastico; patto di corresponsabilità).</p> <p>Conoscere i documenti che tutelano i diritti dei minori (Art.34 della Costituzione; Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).</p> <p>La Giornata della Memoria (27 gennaio). Legge n. 211/2000.</p>	<p>Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita scolastica e quotidiana.</p> <p>Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</p> <p>Riconoscere le finalità degli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>Essere in grado di individuare i doveri associati ai diritti.</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Prendersi cura di sé e degli altri.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti.</p> <p>Promuovere l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia dei propri e altrui diritti.</p> <p>Essere pronti a superare pregiudizi e promuovere un incontro con gli altri.</p>
--------------	---	---	---	--

SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio</p> <p>Favorire condotte consone alla tutela degli ambienti</p>	<p>Conoscere le norme per rispettare l'ambiente.</p> <p>Conoscere esempi di patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Saper applicare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Essere consapevoli della responsabilità individuale</p>
----------------------	---	--	---	---

	<p>naturali.</p> <p>Conoscere il concetto di economia circolare, sapendone fare degli esempi.</p>	<p>Conoscere i punti essenziali e lo scopo dell'agenda 2030</p> <p>Conoscere il concetto di economia circolare.</p>	<p>Analizzare buone pratiche di economia circolare e i vantaggi per l'ambiente.</p> <p>Promuovere modelli di economia circolare da divulgare.</p>	<p>e collettiva riguardo alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere il valore dei parchi naturali e individuare condotte consone alla tutela.</p>
--	---	---	---	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Conoscere le modalità di funzionamento di una piattaforma digitale e rispettare le convenzioni e la Netiquette.</p> <p>Conoscere gli elementi per un utilizzo del computer che favorisca un clima collaborativo e di sperimentazione.</p>	<p>Conoscere diversi device. In particolare conoscere gli strumenti e le opportunità fornite dalla Google Suite: account, classroom, meet, documenti, presentazione, moduli.</p> <p>Conoscere le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Conoscere il codice di comportamento in rete (la Netiquette).</p>	<p>Rispettare norme e assumere comportamenti corretti nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione.</p> <p>Rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</p> <p>Accedere, utilizzare, creare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Utilizzare la Google Suite ed i suoi applicativi in modo approfondito.</p>	<p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p>
------------------------------	--	---	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
COSTITUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo è pienamente consapevole di sé, riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti. - è sempre disponibile al dialogo, si confronta e valorizza le opinioni altrui, dimostrandosi in grado di superare pregiudizi e preconcetti. - Assume comportamenti sempre corretti, conosce e rispetta le regole di convivenza civile, dimostrando di comprenderne l'importanza per una corretta convivenza. - Riconosce l'importanza della tutela dei diritti, in particolare dei diritti di bambini e adolescenti. Riconosce in autonomia situazioni di negazione dei diritti e promuove comportamenti volti alla tutela degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti. - è disponibile al dialogo, si confronta con le opinioni altrui, dimostrandosi in grado di superare pregiudizi e preconcetti. - Assume comportamenti corretti, conosce e rispetta le regole di convivenza civile. - Riconosce l'importanza della tutela dei diritti, in particolare dei diritti di bambini e adolescenti. In situazioni note individua esempi di negazione dei diritti e di tutela degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo, se stimolato, riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti. - Generalmente si mostra disponibile al confronto con le opinioni altrui, dimostrandosi in grado di superare pregiudizi e preconcetti. - Assume comportamenti generalmente corretti, conosce e rispetta le regole di convivenza civile. - Riconosce l'importanza della tutela dei diritti, in particolare dei diritti di bambini e adolescenti. In situazioni note individua i più evidenti esempi di negazione dei diritti e di tutela degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo fatica a riconoscere le proprie potenzialità. - Ha bisogno di essere guidato per ascoltare e confrontarsi con opinioni altrui. - Assume comportamenti non sempre corretti. Rispetta le regole di convivenza civile, se guidato. - Se stimolato riconosce l'importanza della tutela dei diritti e individua esempi di negazione degli stessi.
SVILUPPO SOSTENIBILE			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)

<ul style="list-style-type: none"> - Adotta consapevolmente comportamenti volti alla tutela degli ambienti naturali, mostrandosi pienamente consapevole della responsabilità individuale e collettiva. - Conosce in modo approfondito il concetto di economia circolare e ne promuove modelli da divulgare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotta comportamenti volti alla tutela degli ambienti naturali, mostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva. - Conosce in modo adeguato il concetto di economia circolare e ne individua esempi e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotta comportamenti quasi sempre adeguati volti alla tutela degli ambienti naturali, mostrandosi il più delle volte consapevole della responsabilità individuale e collettiva. - Conosce gli elementi principali del concetto di economia circolare e ne individua semplici esempi e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se stimolato, adotta comportamenti volti alla tutela degli ambienti naturali - Conosce gli elementi essenziali del concetto di economia circolare e, seguito, ne individua semplici esempi e modelli.
---	---	---	--

CITTADINANZA DIGITALE

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa accostarsi in modo autonomo a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione digitale, mostrandosi pienamente consapevole delle potenzialità e dei rischi. - Rispetta le norme che regolano il mondo digitale e assumere comportamenti sempre corretti, rispettosi delle identità proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa accostarsi in modo autonomo a applicazioni informatiche note esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione digitale, mostrando di conoscere potenzialità e rischi implicati. - Rispetta le norme che regolano il mondo digitale e assumere comportamenti corretti, rispettosi delle identità proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa accostarsi alle applicazioni informatiche note esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Utilizza le principali tecniche dell'informazione e della comunicazione digitale, mostrando di conoscere le principali potenzialità e i rischi implicati. - Rispetta le principali norme che regolano il mondo digitale e assumere comportamenti generalmente corretti, rispettosi delle identità proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, sotto la guida dell'insegnante, utilizza applicazioni informatiche note. - Utilizza le tecniche basilari dell'informazione e della comunicazione digitale e ne individua potenzialità e rischi, solo se guidato. - Sotto la supervisione dell'insegnante, rispetta le principali norme che regolano il mondo digitale.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	----------	-----------------------------------

<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria. Riconoscere in quello che è successo una forma di persecuzione da condannare.</p>	<p>Conoscere i riferimenti normativi e documenti che promuovono la condanna alla discriminazione, tra cui obiettivo 5 dell'Agenda 2030.</p> <p>Riferimenti all'istituzione della giornata contro la violenza di genere.</p> <p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>La Giornata della Memoria (27 gennaio).</p> <p>Lo Stato e le sue forme, la Costituzione, l'Unione europea.</p>	<p>Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</p> <p>Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.</p> <p>Esporre le proprie idee, confrontandosi con quelle degli altri in un'ottica di dialogo.</p> <p>Riconoscere iniziative di integrazione.</p> <p>Riconoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali ed europee.</p>	<p>Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere come pilastri per la società.</p> <p>Analizzare il significato dei simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>
---------------------	---	--	---	--

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute).</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</p>	<p>Conoscere il diritto alla salute e il benessere per tutti.</p> <p>Sapere che cosa si intende per raccolta differenziata e riciclo.</p>	<p>Esprimere quali sono i comportamenti igienicamente corretti e sapere quali sono le abitudini alimentari sane.</p> <p>Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.</p>	<p>Promuovere abitudini alimentari sane.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Mostrare un senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere il significato di copyright e di licenze in rete.</p> <p>Confrontare dati nella sicurezza della rete.</p>	<p>Conoscere il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete.</p> <p>Conoscere che cosa si intende per copyright, sicurezza in rete e licenze in rete.</p> <p>Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito di utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<p>Sapere quali sono le regole da rispettare per la sicurezza in rete.</p> <p>Gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</p> <p>Saper ricavare immagini e informazioni nel rispetto della sicurezza e delle licenze.</p>	<p>Utilizzare le risorse informative e organizzative per muoversi nella rete.</p> <p>Riconoscere gli elementi protetti da copyright e le licenze della rete.</p> <p>Essere in grado di muoversi in sicurezza nella rete. Rispettare i dati e le informazioni caricate da altri, senza violare il copyright.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
COSTITUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo si confronta positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Identifica e pone in relazione di causa effetto i fatti in cui viene offesa la dignità della persona. - L'alunno favorisce il confronto fra le diversità individuali, intendendole come fonte di arricchimento reciproco. Riconosce e condanna ogni forma di persecuzione. - L'alunno conosce e analizza i simboli dell'identità nazionale ed europea ponendoli in relazione con a storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo si confronta con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Identifica e capisce i fatti in cui viene offesa la dignità della persona. - L'alunno favorisce il confronto fra le diversità individuali. Riconosce e condanna ogni forma di persecuzione. - L'alunno conosce e analizza i simboli dell'identità nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo si relaziona con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Capisce i fatti in cui viene offesa la dignità della persona. - L'alunno capisce il confronto fra le diversità individuali. Condanna ogni forma di persecuzione. - L'alunno conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo si relaziona con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli sotto la guida dell'insegnante. Capisce se guidato i fatti in cui viene offesa la dignità della persona. - L'alunno capisce il confronto fra le diversità individuali se guidato. Condanna le forme di persecuzione che gli vengono spiegate. - L'alunno conosce i principali simboli dell'identità nazionale ed europea.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
SVILUPPO SOSTENIBILE			

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i comportamenti corretti per salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute) e ne favorisce l'adozione. - L'alunno promuove e mette in atto la corretta gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. - L'alunno pratica con consapevolezza e motivazione forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i comportamenti corretti per salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). - L'alunno mette in atto la corretta gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. - L'alunno pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i principali comportamenti corretti per salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti per la raccolta differenziata. - L'alunno pratica se stimolato alcune forme di riciclo dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce sotto la guida dell'insegnante i principali comportamenti corretti per salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). - L'alunno se guidato mette in atto alcuni comportamenti per la raccolta differenziata. - L'alunno pratica, se guidato, forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.
--	--	--	---

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
CITTADINANZA DIGITALE			

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa effettuare ricerche in rete, reperire informazioni, immagini e contenuti in modo autonomo e responsabile. - L'alunno applica correttamente, in autonomia e in modo responsabile le norme inerenti l'applicazione di copyright e licenze a dati, informazioni digitali e contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa effettuare ricerche in rete, reperire informazioni, immagini e contenuti in modo corretto. - L'alunno applica correttamente le norme inerenti l'applicazione di copyright e licenze a dati, informazioni digitali e contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa effettuare ricerche in rete, reperire informazioni, immagini e contenuti in modo generalmente corretto. - L'alunno, talvolta con il supporto del docente; è in grado di individuare norme inerenti l'applicazione di copyright e licenze a dati, informazioni digitali e contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, se guidato, effettua ricerche in rete, ricavando informazioni, immagini e contenuti adeguati. - L'alunno, con il supporto del docente/adulto, è in grado di individuare semplici norme di copyright.
---	---	--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<p>Percepire la dimensione dell'altro da sé.</p> <p>Capire i principi della legalità e del contrasto alle</p>	<p>Conoscere la storia di personaggi famosi che hanno lottato per le proprie idee contro la discriminazione e le barriere.</p>	<p>Essere disponibile al dialogo e all'ascolto.</p> <p>Mettere in atto comportamenti consapevoli e responsabili nel</p>	<p>Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente.</p> <p>Vivere la dimensione</p>

	<p>mafie.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più complesse.</p> <p>Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento.</p> <p>Individuare cause e conseguenze connesse ai fenomeni migratori.</p> <p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria. Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.</p>	<p>Conoscere i principi della legalità e del contrasto alle mafie.</p> <p>Riferimenti all'istituzione della giornata contro la violenza di genere.</p> <p>Riconoscere l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>Conoscere le cause delle migrazioni e i principali flussi migratori globali.</p> <p>Giornata della Memoria (27 gennaio)</p>	<p>rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Promuovere attivamente l'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e collaborazione.</p> <p>Saper analizzare in modo consapevole i fenomeni migratori, cause e conseguenze collegate</p>	<p>dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso e collaborativo.</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale.</p> <p>Apprezzare la diversità.</p> <p>Dimostrare un'ottima capacità di analisi e autonomia di pensiero</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Favorire comportamenti corretti per il risparmio dell'energia.</p> <p>Promuovere l'utilizzo di</p>	<p>Conoscere le energie rinnovabili.</p> <p>Conoscere il vantaggio tratto dal Pianeta nell'utilizzo di fonti rinnovabili per produrre energia.</p>	<p>Esprimere quali sono i comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Praticare il risparmio dell'energia.</p>	<p>Promuovere l'utilizzo di fonti rinnovabili per produrre energia.</p> <p>Attuare comportamenti per il risparmio dell'energia.</p>

	energie rinnovabili.	Sapere come avviene la trasformazione delle diverse forme di energia.		Mostrare un senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>Comprendere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Comprendere che cosa si intende per cyberbullismo e mettere in atto atteggiamenti responsabili.</p>	<p>Conoscere i diversi strumenti di comunicazione di massa.</p> <p>Conoscere come operano i diversi sistemi di comunicazione, con riferimento anche ai social network.</p> <p>Saper distinguere una fake news da una notizia reale.</p> <p>Conoscere le pratiche di un corretto comportamento nel digitale.</p> <p>Conoscere che cos'è il cyberbullismo e quali comportamenti attuare in rete.</p>	<p>Sapere dove reperire le informazioni e come distinguerle dalle fake news.</p> <p>Promuovere un comportamento corretto nella rete.</p> <p>Promuovere comportamenti responsabili e corretti di fronte al cyberbullismo.</p>	<p>Utilizzare i principali strumenti di comunicazione di massa per orientarsi nel mondo contemporaneo.</p> <p>Essere interessati alle notizie del mondo e mostrare capacità di pensiero critico.</p> <p>Mostrare un comportamento attivo come cittadini digitali consapevoli.</p> <p>Attuare comportamenti di risposta al cyberbullismo.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
COSTITUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ha un'ottima percezione del sè e della dimensione dell'altro da sé. - L'alunno è in grado di capire i principi della legalità e del contrasto alle mafie, ponendo in relazione i fatti e traendo conclusioni. - Mostra di essere in grado di analizzare in modo pienamente consapevole i fenomeni migratori, cause e conseguenze ad essi collegate. - Dimostrare un'ottima capacità di analisi e piena autonomia di pensiero critico. - L'alunno ha sviluppato la capacità di integrazione e mette in campo atteggiamenti di partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali - L'alunno conosce le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ha percezione del sè e della dimensione dell'altro da sé. - L'alunno è in grado di capire i principi della legalità e del contrasto alle mafie. - Mostra di essere in grado di analizzare in modo consapevole i fenomeni migratori, cause e conseguenze ad essi collegate. - Dimostrare buona capacità di analisi e una buona autonomia di pensiero critico. - L'alunno conosce e capisce l'integrazione e mette in campo atteggiamenti la partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali - L'alunno conosce le diversità individuali e le accetta. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ha percezione del sè ma non sempre coglie la dimensione dell'altro da sé. - L'alunno è in grado di capire i principi della legalità e del contrasto alle mafie con la guida dell'insegnante. - Mostra di essere in grado di analizzare in modo adeguato i fenomeni migratori, cause e conseguenze ad essi collegate. - Dimostrare essenziali capacità di analisi e sufficiente autonomia di pensiero critico. - L'alunno conosce e capisce l'integrazione ma mette in campo la partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali solo se guidato - L'alunno conosce le diversità individuali e con la guida 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ha percezione del sè ma coglie la dimensione dell'altro da sé solo se guidato. - L'alunno è in grado di capire solo i principi più semplici della legalità e del contrasto alle mafie, sempre con la guida dell'insegnante. - Se guidato individua le principali caratteristiche, le cause e le conseguenze connesse ai fenomeni migratori. - Dimostrare limitate capacità di analisi. - L'alunno conosce l'integrazione ma la capisce solo se guidato ma non mette in campo la partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali - L'alunno conosce le diversità individuali solo se guidato.

individuali e le accetta intendendole come fonte di arricchimento.		dell'insegnante le accetta	
--	--	----------------------------	--

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
SVILUPPO SOSTENIBILE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i vantaggi dell'energia rinnovabile e favorisce attivamente comportamenti corretti per il risparmio dell'energia. - L'alunno è corretto e responsabile nei confronti dell'ambiente, promuove attivamente l'utilizzo di energie rinnovabili, conoscendone l'origine. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i vantaggi dell'energia rinnovabile e attua i comportamenti per il risparmio dell'energia che gli vengono richiesti. - L'alunno è corretto nei confronti dell'ambiente e conosce l'origine delle energie rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce alcuni vantaggi dell'energia rinnovabile e conosce quali siano i comportamenti corretti per il risparmio dell'energia. - L'alunno è corretto nei confronti dell'ambiente e riconosce l'origine delle energie rinnovabili se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce alcuni vantaggi dell'energia rinnovabile e se guidati riconosce quali sono i comportamenti corretti per il risparmio dell'energia. - L'alunno è abbastanza corretto nei confronti dell'ambiente, non riconosce l'origine delle energie rinnovabili anche se guidato.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
CITTADINANZA DIGITALE			

<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - L'alunno comprendere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e sa farne un uso efficace e responsabile - L'alunno utilizza con consapevolezza i diversi mezzi di comunicazione per le proprie necessità di studio e socializzazione. - L'alunno comprende che cosa si intende per cyberbullismo e si impegna attivamente a mettere in atto atteggiamenti responsabili nell'utilizzo della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende le funzioni dei media nelle società democratiche. - L'alunno comprendere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e sa farne uso - L'alunno utilizza i diversi mezzi di comunicazione per le proprie necessità di studio e socializzazione. - L'alunno comprende che cosa si intende per cyberbullismo e mette in atto atteggiamenti responsabili nell'utilizzo della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende le principali funzioni dei media nelle società democratiche. - L'alunno comprendere le principali proprietà e le caratteristiche dei maggiori mezzi di comunicazione - L'alunno utilizza se guidato alcuni mezzi di comunicazione per lo studio e per la socializzazione. - L'alunno comprende le caratteristiche generali del cyberbullismo e mette in atto alcuni atteggiamenti responsabili nell'utilizzo della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende le principali funzioni dei media nelle società democratiche se guidato. - L'alunno comprendere le principali caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione sotto la guida dell'insegnante. - L'alunno utilizza alcuni mezzi di comunicazione per lo studio sotto la supervisione costante dell'insegnante. - L'alunno comprende alcune delle caratteristiche generali del cyberbullismo e se guidato mette in atto atteggiamenti responsabili nell'utilizzo della rete.
--	--	---	---