

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
STORIA PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</u></p> <p>RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODI, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.</p> <p>COMPRENDERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI</p>	<p>Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone rielaborando le conoscenze acquisite con piena padronanza</p> <p>Utilizza gli organizzatori temporali e la linea del tempo in maniera autonoma, corretta e completa, mostrando</p>	<p>Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone rielaborando le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza gli organizzatori temporali e la linea del tempo in maniera autonoma e pertinente</p>	<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Utilizza gli organizzatori temporali e la linea del tempo in modo essenziale.</p>	<p>Individua solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Deve essere guidato ad utilizzare gli organizzatori temporali e la linea del tempo.</p>

<p>CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO (CALENDARIO, LINEA TEMPORALE...).</p>	<p>padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità.</p>			
<p>USARE LE FONTI RICAVARE DA FONTI DI TIPO DIVERSO INFORMAZIONI E CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO.</p>	<p>Individua fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) creando collegamenti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>	<p>Individua fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) relative all'esperienza vissuta.</p>	<p>Riconosce fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) in situazioni note e crea collegamenti con l'esperienza vissuta con l'aiuto dell'insegnante .</p>	<p>Deve essere aiutato a riconoscere fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, visive, orali) e a creare collegamenti con l'esperienza vissuta.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA RAPPRESENTARE CONOSCENZE E</p>	<p>Rappresenta con un'ampia varietà di</p>	<p>Rappresenta con un'adeguata varietà di</p>	<p>Rappresenta con una</p>	<p>Rappresenta le conoscenze</p>

<p>CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI E CON RISORSE DIGITALI.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE IN MODO SEMPLICE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.</p>	<p>strumenti (grafismi, disegni, testi, risorse digitali) le conoscenze acquisite, in maniera autonoma, pertinente e coerente con le richieste.</p> <p>Espone in modo chiaro, logico e pertinente utilizzando il linguaggio specifico dell'ambito disciplinare; esprime le proprie valutazioni in situazioni note e non.</p>	<p>strumenti (grafismi, disegni, testi, risorse digitali) le conoscenze acquisite in maniera corretta.</p> <p>Espone in modo corretto e coerente utilizzando il linguaggio specifico dell'ambito disciplinare.</p>	<p>limitata varietà di strumenti le conoscenze acquisite.</p> <p>Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite e con un linguaggio adeguato.</p>	<p>acquisite con gli strumenti forniti dall'insegnante.</p> <p>Deve essere guidato per raggiungere un'esposizione essenziale, riferita agli argomenti noti.</p>
---	--	--	--	---